503.656 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA, Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

RESURGE EL MATONISMO POLITICO CON EL ATENTADO A DEMICHELLI

TODOS LOS SECTORES POLITICOS URUGUAYOS CONDENAN EL ATENTADO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5a. Edición Para Todo el País

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Abril 11 de 1935 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXII - No. 7542*

Alvear Comenta la Agresión

Estos Actos de Violencia Son Consecuencia de la Dictadura

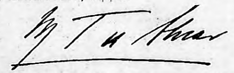
EL DOCTOR Marcelo T. de Alvear, eminente demócrata sudamericano, cuya palabra tanta influencia prestigiosa tiene en estos momentos en la vida ... conceptos severos, toda la responsabilidad de los sucesos al clima morboso que elaboran las dictaduras.

El doctor Alvear dice así:

Para CRITICA.

LOS actos de violencia y agresión personal que han tenido por escenario ayer las salas del Senado del Uruguay, no son más que una consecuencia de los regímenes dictatoriales, que hacen desaparecer las garantías individuales e impiden la libre y pacífica discusión de las ideas.

Buenos Aires, 11|4|35.



Dr. MARCELO T. DE ALVEAR

Un Psiquiatra Estudia el Nuevo Tipo de Criminal Producido por las Dictaduras



Con motivo del atentado de que fué ayer víctima en Montevideo el doctor Demichelli, un famoso psiquiatra ha hecho el estudio fisiognómico de un nuevo tipo de criminal creado por la dictadura. Según él y de acuerdo a la fotografía que publicamos, los signos degenerativos de ese nuevo tipo moral serían los siguientes:

La oreja en punta con tubérculo de Darwin plana, chata, con lóbulo adherente. Son todos estos signos, estigmas que denotan un carácter simiesco y una animalidad francamente inferior (I, II y III).

La oreja es un elemento importante por cuanto la antropología ha descripto una serie de estigmas físicos de la criminalidad que sin ser específico y exclusivo de ella, está probado que son signos de una degeneración denominándose por ello estigmas físicos degenerativos.

Boca asimétrica desviada hacia la izquierda. El labio superior es delgado y fino, invertido hacia adentro, según los signos fisiognómicos expuestos por Lefaz en su libro, ellos serían signos patognómicos de egoísmo, crueldad disimulada.

El maxilar inferior, grande, y especialmente recio en el mentón, hace prominencia excesiva, signo inequívoco de degenerado perverso con tendencias criminales por anomalías en el sentido moral, en relación con el mal funcionamiento de la glándula hipófisis.

El exceso de arrugas en la cara es un estigma degenerativo de criminalidad que la escuela lombrosiana ha estudiado minuciosamente.

La mirada fría y cautelosa, de tipo calculador y desconfiado. Un espíritu sin ninguna franqueza.

Su nariz espesa y grande de sensualidad sin control delata a un tipo de humanidad bajamente inferior.

Su frente ... una inteligencia relativa evolu... violentamente con la ... son expresiones todos los otros ... expresa un mínimo de ... al.

La Declaración de Ghigliani Prueba que Hubo Premeditación y Alevosía

ORDENO EL JUEZ PRISION PREVENTIVA

El Juez de la Causa Expidió un Auto en Este Sentido

PROCESADO

Un Fuerte Juego de Influencias Dificulta la Acción

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Francisco Ghigliani, autor del atentado criminal en contra del doctor Alberto Demichelli, con todo cinismo, pretende hacer el descargo de su inaudita actitud de ayer tarde. Ghigliani explica la agresión a su modo, quiere desvirtuar la verdad expresada por los testigos presenciales, manifestando que el doctor Demichelli hizo ademán de agredirlo.

Sin cambiar palabra

Francisco Ghigliani explica el trágico suceso en los términos siguientes:

—Concurrí a las 5 al Senado, y como la sesión no se había iniciado, me dirigí a la sala de ministros, donde éstos suelen reunirse antes de la sesión. Al abrir la puerta ví que en su interior estaba el Dr. Puyol, hablando con otra persona; cerré entonces la puerta para retirarme, pero luego, sin abandonar la mano del pestillo de la puerta, la volví a abrir, pensando que la confianza que tenía con el Dr. Puyol me permitía acercarme, aunque estuviera hablando con otra persona.

El atentado a mansalva

Cuando estuve frente a ellos, advertí que la persona que estaba a mi derecha era el doctor Demichelli, quien con el ostro congestionado y la mirada hosca se incorporaba llevando la mano a la parte interior del saco; inmediatamente sin cambiar palabra, saqué mi revólver y disparé sobre él, porque sabía que no dejaría de tirarme si me descuidaba.

Fué decretada la prisión de Ghigliani

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Se nos hace saber en estos momentos que el juez de Instrucción Dr. Raúl Bastou, ha decretado la prisión y enjuiciamiento del autor del cobarde atentado de ayer en la persona del Dr. Demichelli.

El juez Dr. Bastou ha librado al efecto un oficio a la jefatura de policía, comunicando que Francisco Ghigliani debe ser puesto a disposición del juzgado a su cargo. Esperándose que de inmediato el jefe de policía disponga el traslado de todos los antecedentes que obran en su poder, poniendo asimismo a disposición del juez Bastou al autor de atentado, Francisco Ghigliani.

Será concedido el desafuero

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Dentro de breves momentos debe constituirse en sesión el Senado para considerar el desafuero de Francisco Ghigliani a los efectos de su procesamiento por la tentativa de asesinato del Dr. Alberto Demichelli.

Puede descontarse que el desafuero será concedido.

Se reunirá el Senado

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — Esta tarde se reunirá la Cámara de Senadores ... [illegible] ... michelli.



COBARDEMENTE, GHIGLIANI LO AMETRALLO

ALEVOSA y cobardemente, el turiferario Ghigliani esperó el momento en que el senador Demichelli, preocupado por la conversación de su colega Puyol, se encontrara ajeno al temor de toda contingencia para descargar cuatro veces sobre su cuerpo el arma criminal.

Es una Consecuencia del Clima de Dictadura que Retrasa al Uruguay

Opina Así el Doctor Palacios Sobre el Sangriento Suceso del Cual ha Sido Víctima el Senador Doctor Demichelli

Por el Imperio de la Voluntad de un Solo Hombre se Han Alejado de la Patria los Mejores Talentos Uruguayos

HEMOS entrevistado al Dr. Alfredo L. Palacios, requiriéndole su impresión personal sobre el suceso sangriento acaecido en el Senado uruguayo. Nadie más indicado que el Dr. Palacios para darnos sus puntos de vista, no sólo por su prestigio en los países de América, sino por su vinculación afectiva con el pueblo de la república hermana, y sus figuras más representativas.

Uruguay era la tierra de la libertad

—Consideré siempre al Uruguay — nos dice el doctor Palacios — como la tierra americana más singularmente propicia para la libertad. Después de un duro esfuerzo para afianzarla, se entregó aquel pueblo a la tarea de construir, conducido por el impulso de Batlle y Ordóñez, sus instituciones democráticas de acentuado avance social, perfilándose definidamente en el nuevo mundo como el país más adelantado en sus conquistas institucionales.

—Alguna vez expresé este pensamiento, diciendo que era la "Nueva Francia" americana. Parecía destinado a jugar el magnífico papel de laboratorio de la nueva democracia, plasmando y poniendo en práctica ideas y principios sociales, destinados al progreso institucional y al perfeccionamiento democrático en una atmósfera de justicia y humanidad.

El clima de la dictadura

—Toda esa obra, sin embargo, levantada por la tenacidad de sus hombres dirigentes, mediante el esfuerzo de una generación brillante, consciente de su influencia en la vida democrática de la América hispana, se ha desmoronado en poco tiempo. Ha sido suficiente el golpe de Estado que tuvo por consecuencia la instauración de la dictadura, para concluir, como no podía menos de ser, con la vigencia de instituciones e ideas que llevaban el sello de una democracia. Una vez más se advierte cómo es más fácil y rápido destruir aquello que ha demandado tiempo y labor para levantar y construir.

—En semejante clima de dictadura, alejadas del país sus figuras más prominentes, exilados por el imperio de la voluntad de un hombre lo mejor de la intelectualidad uruguaya, residentes en el extranjero sus estadistas y hombres de ciencia y escritores, los personalismos y las pasiones encuentran una temperatura moral propicia para su eclosión violenta.



ALFREDO L. PALACIOS

—Así se explica el incidente del Senado, que retrotrae a aquel país hermano a los tiempos de violencia durante las dictaduras de Santos y Latorre.

Toda dictadura, al abolir las prácticas de la vida democrática y sustituir la gravitación de la voluntad popular por la arbitrariedad prepotente de un solo hombre, surianta por la sola influencia del ejemplo permanente dado por el dictador, el régimen de tolerancia hacia todas las ideas, y de respeto por todas las actitudes, por otro inflexible de personalismos, en el que las pasiones ocupan un lugar prominente y decisivo. Las discrepancias se suscitan y estallan llevando a los mayores y peores extremos perdido todo control.

En semejante clima de violencias y opresión, los arrebatos personales son una consecuencia dolorosa que ha de pagarse como tributo a un régimen que se inspira solamente en la violencia y la voluntad individual.

Los protagonistas

—No conozco personalmente — nos dice el doctor Palacios — a ninguno de los actores de este deplorable suceso. No me une ni al Dr. Gigliani ni al Dr. Demichelli, vinculación alguna. Recuerdo, eso sí, que el Dr. Demichelli es autor de una interesante obra de derecho sobre los entes autónomos, que lo presentan como participador inteligente del movimiento constructivo, en el terreno jurídico, de nuevas instituciones. Precisamente tengo en mi biblioteca el ejemplar que me remitió su autor.

Y al señalarlo, advertimos una expresiva dedicatoria al "maestro cuyo espíritu revolucionario y constructivo a la vez, dejará hondas huellas en las universidades de América".

—Es realmente lamentable lo ocurrido, porque si bien ambos políticos pertenecían desde distintas posiciones ideológicas al mismo frente que apoya la dictadura, un hecho de la naturaleza del que acaba de ocurrir, estimulado y favorecido por un ambiente de enconado apasionamiento político surgido de la dictadura, al trasferirse al terreno personal se soluciona, en el Uruguay donde existe una legislación sobre el duelo, de un modo absolutamente distinto.

Para quienes como yo — concluye el Dr. Palacios — amamos al Uruguay y lo consideramos un pedazo de tierra argentina, en el que tantas veces hemos ido a buscar refugio en horas difíciles para nuestras instituciones democráticas, sintiéndolo como prolongación de nuestro propio suelo, por la índole de su pueblo y el carácter de sus habitantes, esta situación es lamentable y desgraciada, y esperamos fervientemente que ella termine, normalizándose definitivamente el actual estado de cosas, encauzándose en el camino de la democracia y de la libertad, donde no florecen pasiones ni actitudes de violencia y encono tal, como la que acaba de producirse, desgraciadamente.

El Agredido Iba a Hacer el Proceso Público de Todos los Negociados de la Dictadura Terrista

POR ESO EL DICTADOR ES EL APOLOGISTA DEL MAS BRUTAL CRIMEN POLITICO

Iba a Hacer Crisis en el Parlamento la Discusión Sobre Problemas Vitales Para el País

LAS CONSECUENCIAS

EN la historia trágica de los crímenes políticos, ninguno más grave que el que se pretendió consumar en la persona del senador doctor Alberto Demichelli, director de "Uruguay".

Ni la muerte de Florencio Varela se le compara en dramaticidad y barbarie, porque el lejano episodio se desarrolló en un ambiente en el cual el esfuerzo civilizador y la cultura política estaban proscriptos por el desbordamiento sanguinario de las pasiones más primitivas. El ignorante canario que mató a mansalva a Florencio Varela, pudo invocar su condición de ex hombre, sin noción exacta del sentido del bien o del mal. El obedecía bajo pena de morir si no lo hacía. Y buscó la espalda del brillante periodista, en una emboscada, para terminar con quien se había cuadrado frente a la tiranía.

Por su mentalidad, por el medio en que actuó, por su incultura, el asesino de Florencio Varela, tiene perfiles de criminal más atenuados, si cabe. Francisco Ghigliani, en cambio, gozó de todos los halagos del poder y en una democracia organizada se benefició con el esfuerzo de ésta hasta doctorarse en medicina.

Por eso la mentalidad del matador de Florencio Varela, considerados el medio y las circunstancias sufre como la influencia de un esfumino. Ghigliani no podrá aspirar a él, a pesar de la similitud del ataque por el cual pretendió ahogar la esperanza de la oposición que era en Demichelli como la corporización del espíritu de la libertad eclipsado.

El rol de Demichelli

Ya el dictador Terra le ha arrojado, en las líneas de una comunicación oficial al Senado, las monedas de su gratitud, expresando "que la vida privada de Ghigliani es la de un hombre que no ofrece blanco a la detractación y que su actitud debe ser — a pesar de que dice ignorar las manifestaciones de los testigos — la reacción violenta de un hombre de bien".

Así habla el dictador, que es lógicamente juez y parte, buscando sin duda un pronunciamiento similar de la justicia sometida a sus designios. Sin recato alguno Terra se transforma en el apologista del crimen, reafirmando la presunción popular acerca de quién es el instigador. Durante meses utilizó a Ghigliani, insultador de oficio, para agraviar al Dr. Demichelli. La víctima del atentado de ayer, supo mantener una posición digna de rectitud moral, no sirviendo los planes inmediatos a fin de jugar más tarde, sin duda, un rol más importante en la dilucidación de responsabilidades de la dictadura ante el jurado del pueblo. Demichelli, jugándose por éste, desde la aparición del diario "Uruguay", iba limando inteligentemente el andamiaje creado por la inmoralidad política y administrativa.

Los negociados

En momentos en que culminan las gestiones para entregar el monopolio de transportes a las empresas tranviarias en base a la supresión de los servicios de autobuses, el director de "Uruguay" asumió la defensa pública de los obreros del volante, frustando los planes del socio del estudio jurídico del dictador Terra, que actúa como intermediario ante los accionistas radicados en Londres. Y ahora en que el Parlamento uruguayo debía considerar una propuesta tendiente a dejar sin efecto el monopolio del alcohol que ejerce el Estado mediante el organismo conocido con el nombre de ANCAP, el Dr. Demichelli, sin duda, sería el único espíritu valiente y honrado que revelaría la maquinación.

Todo esto lo sabe y lo ha documentado la opinión pública a cuyo servicio estuvo siempre el Dr. Demichelli. Ghigliani, calificado ahora por el dictador como hombre de bien, a pesar de que le pertenece a él la denominación de tilingo con que conoce a Terra el pueblo uruguayo, fué por todo ello, el instrumento del dictador. Ahora se explota en ultima instancia su paranoia notoria, acentuada en las tertulias de la embajada italiana, donde Mazzolini dicta en el Uruguay cátedra de táctica fascista justificando el asesinato sin atenuantes de Matteoti.

La Agencia Havas confirma el ataque a traición

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 11 — Todos los diarios en general publican en sus ediciones de hoy crónicas extensas acerca del drama ocurrido ayer en la Cámara de Senadores.

"El Pueblo", órgano que dirigía el señor Ghigliani, quien disparó a mansalva varios tiros contra el doctor Demichelli, se halla actualmente bajo la dirección del diputado gubernista Sr. Telmo Manacorda, pues el señor Ghigliani se ha entregado a la justicia después de cometido el hecho.

Dicho órgano trata de justificar la acción del señor Ghigliani al hacer fuego sobre el doctor Demichelli, mientras que el diario "Uruguay", órgano del doctor Demichelli, sostiene la alevosidad de la acción del Sr. Ghigliani y afirma que, de acuerdo al dictamen de los médicos que atendieron al doctor Demichelli de sus heridas queda demostrado que éste fué agredido hallándose de espaldas a su atacante, pues tal cosa está corroborada por la trayectoria de las balas.

El agresor será defendido por el doctor Ramón Bado.

Sesión en el Senado

El Senado efectuó una sesión, leyéndose el mensaje del Poder Ejecutivo solicitando el desafuero del señor Ghigliani.

Tras breve cambio de ideas, se resolvió designar una comisión especial que deber informar en la sesión extraordinaria que realiza el Senado a las 16 horas.

Aniceto Patrón repudia el atentado

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — En su casa particular he entrevistado esta mañana al señor Aniceto Patrón, que acaba de abandonar el ministerio de Obras Públicas, y pertenece a la fracción política que acaudilla Luis Alberto de Herrera. El señor Patrón comenzó manifestándome que no podía opinar sobre el atentado, hasta conocer en forma categórica las declaraciones del doctor Puyol, testigo presencial del mismo.

Dr. A. PATRON

Condena el atentado

—Sin embargo, — agregó el senador Patrón, sean cuáles fueren las modalidades del hecho, lo condeno enérgicamente. La vida de un hombre no puede ser puesta en peligro de manera tan gratuita. Creo que esto sale de la esfera personal para constituirse en un asunto político, y les repito, por lo tanto, que condeno el hecho esperando la palabra, que es honorable, por venir de un hombre de bien, del doctor Puyol, para abrir juicio sobre el punto.

Después de otras consideraciones concordantes con lo expresado, el señor Patrón volvió a manifestarme que su conocimiento sobre el atentado es limitado, pero que en su opinión, estos hechos deben reprimirse severamente para evitar su lamentable repetición.

Los senadores repudian el hecho

El senador Gómez, que se encontraba en las salas de la Cámara cuando supo la manera cómo se habían desarrollado los hechos, no pudiendo ocultar su indignación dijo que la forma en que se había cometido el atentado, constituía una cobardía inaudita y una alevosa traición.

Sus palabras fueron oídas por la mayoría de los representantes quienes manifestaron compartir la opinión del senador Gómez. Los miembros de la Cámara, unánimemente, condenan el atentado.

Vió a su agresor, cuando fugaba

MONTEVIDEO, 11. — El doctor Demichelli, haciendo grandes esfuerzos, a pesar de la gravedad de sus heridas, y conservando una impresionante serenidad, mientras era llevado a la sala de operaciones donde debía ser sometido a una delicada operación quirúrgica, hizo declaraciones concretas sobre la forma en que Ghigliani perpetró el atentado contra su persona.

Tranquilo, con una excepcional fortaleza de ánimo, el doctor Demichelli expresó:

"Sentí de pronto, mientras conversaba con el doctor Puyol, un fuerte golpe en la espalda seguido de una detonación. Y antes de que pudiera darme cuenta de lo que pasaba, un nuevo golpe y otro, y otro más. Después, unos intensos dolores en el tórax y en el abdomen. Y recién en ese instante, tuve la cuenta cabal de lo que estaba ocurriendo. Hice un esfuerzo para darme vuelta, reconociendo a Ghigliani, que emprendía veloz fuga. En resumen, lo que ha ocurrido es que me han herido cobardemente por la espalda, sin darme tiempo a defenderme."

Estas fueron las palabras con que el doctor Demichelli sintentizó ante su señora esposa, la doctora Sofía Alvarez de Demichelli, lo ocurrido ayer tarde en el Senado.

AGRESOR Y PRESUNTO INSTIGADOR



FRANCISCO GHIGLIANI, el cobarde agresor del Dr. Alberto Demichelli, en compañía del dictador Terra, a quien la opinión pública del Uruguay acusa de ser instigador de este brutal atentado político suposición que confirma el terror benévolo con que el dictador juzga a Ghigliani en el mensaje enviado al Congreso

PARECE QUE DESAPARECIO LA CULTURA

Juzga el Atentado en el Senado Uruguayo el Ing. Boatti

El secretario del Comité Nacional de la U. C. Radical, ingeniero Ernesto C. Boatti, con motivo del atentado criminal de que ha sido objeto el senador uruguayo doctor Alberto Demichelli, nos ha formulado las siguientes declaraciones:

"En los regímenes de fuerza la violencia de arriba engendra un clima de enconos y de odios que envenena la vida política y social de los pueblos.

La libertad que ampara a todos los derechos, permite la franca exposición del pensamiento; y son siempre admirables las justas de ideas que pueden encenderse con la pasión que pone el choque de teorías o conceptos; pero que siempre se desarrollan dentro de un mutuo respeto que hace dignas y nobles las contiendas de la democracia.

E. BOATTI

El pueblo uruguayo, que tiene una limpia trayectoria democrática, vió obscurecerse de golpe sus hermosos horizontes, luminosos de libertad y de respeto humano; y hoy se debate en un campo que está fuera de su tradición, y de su historia. Ayer ejemplo de una legislación social y política que pudo ser orgullo de América, tiene ahora que soportar la dura etapa en que se pone a prueba el honor y el sacrificio de los hombres que ponen sus ideales hasta más arriba de la vida, cuando la hora exige la más noble de las abnegaciones.

El triste episodio de ayer proyecta una sombra de dolor sobre los de allá y los de aquí, que al fin, hermanos somos en la historia y en los ideales. Y deja como una advertencia en la reflexión de quienes tienen la responsabilidad de hacer cumplir las leyes, pues apartarse de sus normas es exacerbar pasiones que fatalmente llevan a hacer perecer en un momento los valores morales y de cultura que tanto trabajo y sacrificio cuestan a los pueblos".

Insultador a Sueldo del Dictador

EL crimen de ayer definiría el temperamento del senador Ghigliani, si acaso este tortuoso personaje, incorporado misteriosamente a la vida política y social del Uruguay, no hubiera puntualizado toda la trayectoria de su existencia a traves de una larga conducta pública y privada que lo ha convertido en una figura de siniestros contornos, repudiada por la unanimidad de la opinión. Realmente esta clase de hombres solamente pueden surgir con las dictaduras.

La obsecuencia hacia los jefes del batllismo le facilitó una carrera periodística, parlamentaria y política que bien pronto gravitó funestamente para los intereses morales de su propio partido. Hecho para la intriga áulica, apenas desapareció Batlle de la escena uruguaya, toda su habilidad tortuosa se puso al servicio de la desorbitada figura que aparecía para anular la influencia de los herederos políticos del viejo caudillo colorado. Cuando Terra asumió el poder, y le confió a Ghigliani nada menos que el Ministerio del Interior, los bien informados cuentan que un abrazo extraño por lo fraternal y por lo efusivo selló la culminación política de este funesto individuo prendido por alfileres a las actividades sociales del Uruguay, mientras el desenfado que lo caracterizó toda su vida se traducía en esta frase cínica pero gráfica, en la que definía, también, como tercer cifra al doctor Luis Alberto de Herrera.

—Ahora seremos tres locos los que pondremos en vereda a este pueblo.

El ambiente de resurgimiento que la tiranía no pudo sofocar y que se evidenciaba sobre todo en la actitud gallarda del senador Demichelli y de sus amigos, había desvalorizado en los últimos tiempos la influencia pública del torvo personaje nacido en Corrientes. La verdad se iba abriendo camino poco a poco y el pueblo uruguayo iba experimentando ya el hartazgo de verse dominado subrepticiamente por la influencia de este verdadero aventurero político que en la historia rioplatense no tenía más símil que el turiferario italiano de Angelis de los tiempos del tirano Rosas. Disminuída su influencia política y cohibido por cobardía ingénita en su actuación parlamentaria, fiel al signo de su vida, en estos últimos meses, lo mismo que en los tiempos iniciales, se dió íntegro a la tarea predilecta: la de insultar por cuenta de otros. Para insultar permanentemente percibía un sueldo en el diario oficial de la dictadura. El blanco de su difamación fué la brillante personalidad del doctor Demichelli. Y, posiblemente, como sintiera la impotencia de la acción periodística que realizaba, ayer tarde prefirió reemplazar el artículo periodístico que no surtía efecto, por el arma homicida en el afán de interpretar mejor y complacer más eficazmente los obscuros designios del personaje que lo azuzaba...

(De nuestra sexta edición de ayer)

ASOMBRA EL INEXCUSABLE ATENTADO

El Dr. Amador Sánchez Condena el Crimen con Energía

Buscábamos al Dr. Amador Sánchez, ex senador y ex presidente de la Cámara de Diputados del Uruguay, uno de los más destacados polticos del vecino país, cuando tropezamos con él en plena Avenida.

—A propósito, — le interpelamos, — necesitamos su opinión sobre la reciente tentativa de asesinato contra el doctor Demichelli por el doctor Ghigliani.

—Perfectamente, — nos contestó el doctor Sánchez; — ese trágico suceso constituye, a mi juicio, un hecho incomprensible dada la cultura alcanzada en nuestra patria, inexcusable por el sitio en que se realizó y por la forma inaudita en que el atentado se cometió. Si por estas circunstancias, el delito causa asombro y no merece excusas, dentro de la situación predominante no es más que un fruto natural y propio. La incultura es la característica de esa situación.

—¿Cree, doctor, que ese crimen tenga consecuencias en la situación futura del Uruguay?

—No lo creo. La dictadura es empecinada y no admite motivos de reacción. El acto de Ghigliani no es más que un exponente de las condiciones generales que la caracterizan. Está dentro del mismo cuadro de excesos en que se ha concebido la reciente declaración del ministro Bado, colmada de expresiones agresivas y amenazantes. Es de suponer que ella sea la traducción del pensamiento presidencial.

Pintoresca y Agresiva es la Vida de Francisco Ghigliani

POR LA ESPALDA Y A 2 METROS DE DISTANCIA SE REALIZO EL ATAQUE

Cerrando la Puerta Previamente, se Cercioró de que su Víctima no Podía Defenderse de Inmediato

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 11. — El cobardo atentado de que resultó víctima el doctor Demichelli, ha producido un movimiento de unánime protesta en la campaña uruguaya, donde su figura política goza de sólidos prestigios. Las voces angustiadas de la campaña, claman alto contra el asesinato fraguado por ese enemigo que nunca supo dar el frente. La preocupación constante del criminal era ese prestigio de que goza Demichelli en el interior del país. Ayer mismo escribía, con esa pluma impotente, que no consiguió apartar del Dr. Demichelli la opinión que lo acompaña: "es necesario convencer a los lectores".

La conciencia pública

De todos los lugares del país, llegan al diario "Uruguay", que el doctor Demichelli dirige, despachos telegráficos, que al deplorar que el doctor Demichelli haya sido víctima de la traición y la saña de Ghigliani, califican al hecho con palabras que expresan el más profundo repudio. La uniformidad de conceptos que hay en todos los despachos, demuestra que es la conciencia pública quien los dicta.

Todas las opiniones coinciden en que el cobarde atentado fué perpetrado por la ruin impotencia y la saña más baja que, pese a que ha obedecido a una situación del ambiente político uruguayo, constituye un atentado que ya está juzgado por el más alto tribunal de la conciencia pública, que se adelanta a la condenación del culpable.

Corresponde decir que los primeros telegramas llegados proceden de los departamentos de Soriano, Rivera, Paysandú y Rocha.

El parte policial

En los primeros momentos que siguieron al hecho, intervino la policía. Y luego, dió a la publicidad un parte interesado en deformar las circunstancias que rodearon el atentado. El parte policial, dice así:

Comunican que en la antesala de la Cámara de Senadores del Palacio Legislativo, por causas que se ignoran, tuvieron una discusión los doctores Francisco Ghigliani y Alberto Demichelli, tras la cual el primero de los nombrados le descerrajó cinco tiros de revólver al doctor Demichelli, dando cuatro de ellos en el blanco. Atendido por la Asistencia Pública, el doctor Demichelli pasó en grave estado al sanatorio Iraola. El doctor Ghigliani fué detenido por la 11a. Concurrió al lugar del hecho el juez de instrucción de turno".

No dice la verdad el parte

El parte policial que dejamos transcripto, no dice la verdad, pues no medió entre el doctor Demichelli y el criminal ninguna discusión. En la sala de ministros del alto cuerpo legislativo se encontraban sólo los doctores Puyol y Demichelli. El criminal entró en la sala por una puerta quedaba a la espalda del doctor Demichelli. No hay más testigo del hecho que el doctor Puyol. El parte policial tuerce la vredad al decir que hubo discusión. Todos los legisladores que entraron al recinto cuando oyeron las detonaciones, saben que no hubo discusión y que el criminal disparó a traición.

La serenidad del herido

Gravemente herido el doctor Demichelli al ser retirado en la camilla, al pasar frente a la percha donde había dejado su sombrero momentos antes, lo reclamó con voz tranquila, repitiendo al ponerse nuevamente en movimiento la camilla:

—¡Qué cobarde! ¡Qué cobarde!"...

El juicio del doctor Puyol

El doctor Puyol, único testigo del hecho, al tiempo que trataba de auxiliar al doctor Demichelli, en el colmo de la indignación ante el vandálico atentado que acababa de presenciar gritó: "Esto es un asesinato, canalla!".

Fué agredido por la espalda

No hay duda alguna sobre que el doctor Demichelli fué agredido por la espalda. Cuando llegó el juez de instrucción a la sala de ministros como el Sr. Feedrico Castellanos pretendiera informarle que Ghigliani había entrado por la puerta lateral lo que quitaría gravedad al atentado, todos los empleados presentes lo rectificaron, afirmando que el criminal había entrado por la puerta que comunica la sala de ministros con el ambulatorio, a la cual daba la espalda el doctor Demichelli.

En la mesa ante la cual estaba sentada la víctima, quedó grabada la impresión de sus manos al apoyarse para levantarse en el momento que se sintió herido.

Traición y ensañamiento

A la alevosía criminal, agregó el ensañamiento, pues desde el comienzo y sin interrupción, para evitar que el doctor Demichelli pudiera defenderse, Ghigliani le descerrajó 5 balazos, todos los que se pueden disparar en una escena de segundos, antes de huir cobardemente sin haber dado frente desde el principio a la situación que provocaba. Y así tuvo la oportunidad de cometer un hecho que toda la sociedad repudia por la forma cobarde en que ha sido perpetrado.

Indignación general

Inmediatamente después de producirse los disparos y huir el asesino, una enorme cantidad de gente llenó el recinto de la sala de ministros, condenando el atentado con palabras indignadas, pues de inmediato se dieron cuenta de que acababa de cometerse un crimen incalificable.

Habla el Dr. Regules

A los muchos comentarios de condenación que escuchamos en el ambulatorio del Senado, sobre el inicuo atentado de que fué víctima el doctor Demichelli, recordamos el del doctor Dardo Regules, diputado nacional, por la Unión Cívica (católico). El destacado político expresó a un núcleo de personas que lo escuchaban:

—Estábamos acostumbrados a leer que en Cuba o Nicaragua o Méjico se agredía a balazos a los representantes, pero no hubiéramos imaginado nunca que tales hechos pudieran suceder en nuestro parlamento. A la gravedad del lamentable incidente se suma al gravedad, que tal vez no se aprecie aun en toda su magnitud, del desprestigio que esto arroja sobre el Parlamento.

ATACO A TRAICION



EL AVENTURERO siciliano-correntino Francisco Ghigliani, director del diario oficial del presidente Terra, que ayer tarde disparó cinco balazos por la espalda al doctor Alberto Demichelli

Recibió cuatro balazos

El doctor Demichelli recibió cuatro de los cinco tiros que le fueron hechos. La ubicación de los proyectiles demuestra claramente que fué agredido de traición. La primera bala le dió por la espalda y las tres restantes, al tratar el agredido de dar el frente para defenderse, le penetraron por el flanco.

El informe médico

El informe médico firmado por el doctor M. Laguarda, especifica la trayectoria de los proyectiles, en la siguiente forma:

Primera bala.—Tirada estando el doctor Demichelli de espaldas a Ghigliani; chocó contra la escápula izquierda, desviándose la bala al chocar contra el hueso y alojándose al lado de la columna vertebral. Está colocada superficialmente.

Segunda bala.—Atravesó el antebrazo izquierdo, tocando y astillando el cúbito; oblicuamente siguió su trayecto bajo la piel del abdomen y fué a alojarse a la altura del reborde costal derecho pasando muy cerca del hígado, sin lesionar éste órgano.

Tercera bala.—Tomó de perfil al doctor Demichelli a la altura del pecho, haciendo el proyectil un trayecto subcutáneo extendido desde el segundo espacio intercostal izquierdo hasta la axila derecha.

Cuarta bala.— Trayecto subcutáneo, a la altura del flanco izquierdo.

Desde dos metros

Ghigliani tiró sobre el doctor Demichelli desde una distancia aproximada de dos metros. El doctor Puyol, abrazando al agresor, impidió que siguiera tirando. Le fueron extraídas fracciones de bala y de botones a la altura del hígado, región subcutánea. La bala que quedó alojada al costado de la columna vertebral, le será extraída oportunamente. Otros fragmentos de bala quedaron al nivel decúbito izquierdo. El estado general del herido, si no sobrevienen complicaciones, es por el momento satisfactorio.

Actuó con seguridad

El atentado, se efectuó con todas las garantías de seguridad para el alevoso autor. En efecto, Ghigliani se asomó a la puerta para arriesgar nada más que su brazo. En ese momento el doctor Demichelli se encontraba sentado y dando casi toda la espalda a esa puerta. Sin que hubiera mediado una sola palabra, al revés de lo que afirma el parte po-

(Sigue en la página 4)

RETADO AL TERRENO DEL HONOR ELUDIO REPETIDAS VECES ACEPTAR DUELOS

Pocas Personas Escaparon a la Virulencia de sus Campañas Inspiradas por el Odio Personal

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 11. — Francisco Ghigliani tiene en el Uruguay antecedentes periodísticos que lo señalan como amigo de los ataques violentos y desmedidos, dirigidos a conseguir el desconcepto y el desprestigio de sus adversarios.

Entre las víctimas de sus tozudas campañas periodísticas hay muchos hombres que actualmente son sus amigos políticos y que si se le han acercado fué más bien porque temieron y temen a sus propagandas calumniosas.

El hecho de ayer, en que actuó de torvo protagonista, ha actualizado algunas de las virulentas campañas de Ghigliani, como las que llevó a cabo contra el doctor Feliciano Viera y Julio María Sosa.

Atacaba la vida privada

Nunca tuvo empacho en entrar a saco en las reputaciones ajenas y en la vida privada de los hombres a quienes atacaba. Fácil para el odio, le bastaba solamente una ligera discrepancia de opinión con alguien para colocarlo en la lista de sus enemigos. Se recuerda que en una asamblea del club batllista de la 15.a habló durante largo tiempo de la vida privada del jefe del sosismo, llegando hasta verter especies calumniosas que manchaban el prestigio de su atacado.

Otra de las víctimas de sus campañas periodísticas, fué el doctor Alberto de Herrera, a la razón candidato a la presidencia de la república. Llegó hasta el punto de aplicarle motes injuriosos que serían de título a los editoriales que publicaba en su diario.

Al doctor Manini Ríos, jefe del riverismo, insultó frecuentemente desde los diarios donde escribió y pretendió lapidar su vida política con acusaciones que no prosperaron por lo inferiores.

Al doctor Lagarmilla, entonces ministro riverista, le siguió una porfiada campaña de difamación, insultándolo a diario. Siete años más tarde, le ofreció llevarlo a presidir los destinos del Poder Judicial del Uruguay.

Muchas fueron sus víctimas

Al doctor Adolfo Pérez Olave, as riverista, buscó escarnecer con mofas y sarcasmos. Al señor Vicente F. Costa trató de ridiculizarlo con un mote grosero. Al coronel Alberto V. Cortés lo acusó ante la opinión pública con cargos que la justicia declaró falsos y calumniosos. F cuando ese jefe del ejército, obtenida su absolución reaccionó con una carta que por su violencia ha quedado en el recuerdo de las gentes, Ghigliani guardó silencio y huyó por el foro, temeroso de sus propios actos.

Tuvo los mismos actos con el doctor Juan B. Campisteguy y ni la austera personalidad del doctor Cachón escapó a su malidicencia.

Al actual senador Juan Pedro Suárez, hizo objeto de otra campaña que terminó en un memorable debate parlamentario, que constituyó una rotunda descalificación para el insultador.

Pocos se salvaron de sus dicterios

En la historia política de los últimos quince años en el Uruguay, pocos fueron — ni siquiera sus más caros amigos de ahora — los que escaparon a su encono. Juan Andrés Ramírez, José Serrato, Aureliano Rodriguez aFbregat, Julio H. Guani, Guani, Eduardo Rodríguez Larreta, el general José Urrutia, Héctor R. Gómez Ismael Cortinas, Wenceslao Silva, Manuel Solsona, César Miranda, Justino Giménez de Aréchaga y muchos otros que sería largo enumerar, además de la oficialidad joven del ejército como Goni y Barbadora. Con este último, cuando el oficial quiso llevar las cosas al terreno del honor, contestó Ghigliani con un rotundo "No me bato".

Esta es, a grandes trazos, lahistoria del hombre que ayer agredió a balazos por la espalda al doctor Alberto Demichelli.

El Presidente Terra es del Directorio del Diario "El Pueblo"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Como una demostración de las vinculaciones que ligan al presidente Terra con el senador Ghigliani, damos a continuación la lista de los integrantes del directorio de la empresa que edita el diario "El Pueblo, del cual era director el agresor del doctor Demichelli. Como podrá verse, el presidente del Uruguay encabeza la lista del directorio de "El Pueblo". Esta es como sigue:

Doctor Gabriel Terra.
Señor Francisco Ghigliani.
Coronel Francisco Baldomir.
Doctor Julio César Cerdeiras Alonso.
Doctor Domingo Bordaberry.
Señor Arturo Strauch.
Señor Carlos G. Seré.

Ni en la Epoca Sombría de Santos, se Registró un Crimen Político Tan Cobarde

EL crimen político, instigado deliberadamente por la gente que tiraniza el Uruguay, y que pone en peligro una de las más brillantes vidas del vecino país, retrotrae, indiscutiblemente, la cultura de aquel pueblo a los días lejanos y sombríos en que los oficialismos absolutos armaban el brazo homicida que habría de despejar del escenario del contralor y de la oposición a los hombres mejor inspirados.

Aunque la literatura oficial pretenda circunscribir la trascendencia del crimen de hoy a causas inmediatas y a motivos circunstanciales, la opinión pública rioplatense tiene ya formada su opinión sobre los hechos generadores del alevoso atentado de ayer tarde: se trata de una cadena de sucesos premeditados fríamente y que no perseguían otro corolario que el de anular por cualquier medio, en el campo del contralor político y en la arena del periodismo de ideas, a una joven personalidad, noblemente inspirada, y en cuya enérgica acción cifraba actualmente el pueblo hermano las esperanzas de mejores días.

* * *

EL doctor Alberto Demichelli jugó su suerte el día no muy lejano en que abandonó el Ministerio del Interior documentando su discrepancia absoluta con los procedimientos institucionales del gobierno uruguayo y con la política del dictador Terra, que ya se internaba desembozadamente en el terreno de la irresponsabilidad.

Bastó el anuncio de que bajo su dirección prestigiosa habría de aparecer en Montevideo un órgano periodístico, para que la hostilidad que hasta entonces se había mostrado subrepticia y vergonzante, no disimulara ya todo el encono de la gente que rodeaba al dictador Terra. Para obstaculizarlo en su acción, para que el diario "Uruguay" no pudiera aparecer, se llevó a cabo contra el doctor Demichelli y contra la empresa que venía organizando, la más implacable campaña de difamación y de intrigas que se recuerde en el país vecino. No hay antecedentes de una lucha más innoblemente dirigida. Solamente un temperamento responsable, equilibrado, recio, como el temperamento excepcional del doctor Demichelli, pudo conservar la serenidad de su espíritu frente al fuego incesante de la calumnia inspirada por el dictador Terra y traducida a traves de la pluma del agresor Ghigliani y de sus corifeos.

* * *

LA aparición del diario "Uruguay" y el ritmo exitoso que marcó desde el primer número, sirvieron para arreciar la campaña de hostilidad hacia el senador Demichelli. Los recursos más indignos fueron puestos en juego para sacar de su deliberada conducta serena al "leader" uruguayo que esperaba, precisamente, el levantamiento del estado de sitio que ahoga en la vecina orilla las más elementales expresiones del pensamiento para definir enérgicamente su conducta y para señalar ante la opinión del país la situación de vergüenza en que se viene debatiendo la patria de Artigas.

La línea de conducta serenamente trazada por el senador Demichelli equivocó a sus detractores cotidianos. Quiso verse cobardía donde solamente predominaba un concepto definido de la responsabilidad. La injuria destilada por los insultadores profesionales al servicio de la dictadura se internó hasta en el dominio de su vida privada que debió ser intangible. Fué hace pocos días, y ello dió oportunidad al senador Demichelli a exhibir en un suelto, breve y lapidario, la personalidad moral del personaje que lo difamaba. El senador Ghigliani respondió al brillante y severo artículo del director de "Uruguay" con el atentado criminal y alevoso de ayer tarde. Pero incurriríamos en miopía flagrante si circunscribiéramos la responsabilidad del sangriento episodio de ayer a la figura de subalternos relieves que manejó el arma homicida: la responsabilidad es más alta. Pertenece, exclusivamente, al desorbitado temperamento que tiraniza y que abochorna la vida del país vecino.

Terra y Ghigliani explotaban en común el diario oficial "El Pueblo". De manera que a nadie debe extrañar que minutos después del atentado el senador Puyol, único testigo del hecho, fuera llamado por el dictador Terra para dictarle su declaración, lo que aquél rechazó con la indignación imaginable.

* * *

ESTE crimen político que, como hemos dicho, retrotrae en cien años la cultura del Uruguay, define un régimen y señala la jerarquía moral de los hombres que lo encarnan. Ni bajo la dictadura de Rosas, ni bajo la tiranía de Máximo Santos, la trayectoria de un crimen político aparece más definida y más documentada que en este alevoso atentado que pone en peligro la noble vida del senador Demichelli. Bastó que la víctima del criminal suceso de ayer puntualizara hace seis meses su discrepancia total con los procedimientos de la dictadura y anunciara la realización de un proceso implacable que pusiera al desnudo todas sus lacras, para que se condenara el ritmo de su vida, sin que se disfrazaran siquiera las formas. El crimen, perpetrado así a mansalva, es digno del personaje que lo inspiró y de su autor material. Pero arroja sobre la vida uruguaya un baldón que solamente podrá neutralizarse con el castigo ejemplar de los que lo ordenaron y lo ejecutaron...

El Dr. Demichelli, Gran Demócrata, Polarizaba la Oposición al Dictador

ES UN CASO TIPICO DE MATONISMO DICE BAQUE

Señala un Estado de Descomposición de un Régimen

IMPERDONABLE

Acarrea Desprestigio que no Podrá Levantarse

En cama, cuidándose de una leve gripe, encontramos al señor Domingo Baqué, vicepresidente del directorio nacionalista y desterrado de su país por la dictadura uruguaya.

Comentaba, precisamente, el trágico suceso en el Senado del Uruguay y del que fuera víctima del cobarde atentado el doctor Demichelli, cuando le abordamos:

BAQUE

—En mi concepto — nos contestó el señor Baqué — ese hecho, por las características de alevosía que lo rodean, más aun que por las de su evidente premeditación, este atentado a mansalva en pleno recinto parlamentario, contra un senador de la nación y por otro senador, revela un estado de profunda descomposición en el oficialismo, que ha perdido ya toda noción de medida moral y de responsabilidad. Cuando uno de sus primates llega a extremos inusitados como el de sorprender a un colega, agrediéndolo a balazos, y ese primate ha sido ministro, senador, diputado, concejal, y siempre, elemento de confianza de la situación, es porque esta última se precipita en el extravío y el desquicio. Más que un acto individual es toda una revelación colectiva.

Es el compadrazgo que pasa de las comisarías a las Cámaras

El señor Baqué hizo una breve pausa y concluyó:

—Es el compadrazgo que se desborda de las oficinas inferiores e inunda el alto recinto de las leyes, el matonismo que estaba reservado a las policías y que inspira a los padres de la patria. Nunca se había llegado a tamaña subversión. En épocas de candente apasionamiento cuando se libraban rudísimas batallos por causas grandes. El centro de donde irradian las normas de derecho y de justicia se ha transformado por obra y gracia de los dictatoriales en una trastienda de barrio malevo. ¿Qué otra cosa podía esperarse de los que por meras ambiciones personales echaron abajo las instituciones legales ungidas por la democracia?

FUE AGREDIDO



EL DOCTOR Alberto Demichelli, senador y ex ministro en el Uruguay, que resultó víctima del alevoso atentado llevado a cabo con repugnante ensañamiento por F. Ghigliani

DEL sangriento suceso de ayer en el Senado uruguayo, queda en pie un documento trágico. El permanecerá con su significado acusador, certificando la posición de dos hombres distintos. Por un lado, la cobardía del agresor que sale de su acecho para cerrar un capítulo de su propia vida de aventurero; por el otro, la figura representativa de un hombre de estado y de un periodista, al que por haber luchado siempre de frente y dando la cara, sólo se le puede atacar por la espalda.

El pueblo — testigo impresionado del insólito suceso — deduce en estos momentos, reprimiendo su indignación, las consecuencias evidentes. La conclusión, califica a los actores. Y los hechos — con el símbolo objetivo de las cosas — señala la diferencia fundamental que existe, entre la sangre del luchador y la mano embozada que empuñó la pistola...

El doctor Demichelli

Mientras el doctor Alberto Demichelli se sobrepone a las heridas, se recuerda su actuación, descollante, en todos los aspectos que abordó su briosa personalidad de luchador, de intelectual, de hombre de gobierno y de periodista.

Hombre de 38 años, en plena juventud, logró todos sus objetivos, sin dar tregua a su espíritu, ni descanso a sus afanes de realizador. El imperativo de su inquietud activa, lo ha llevado y lo lleva a desplazar su acción, en todos los terrenos. Nunca le preocupó el obstáculo por vencer, ni operó sobre su moral y disciplina, la atmósfera que pudiera despertar a su alrededor el desequilibrio del adversario. Arrojado por temperamento y firme por carácter, al servicio de su voluntad, puso su inteligencia y la claridad de su criterio. Por eso el doctor Demichelli, ha triunfado en todos los objetivos que se propuso.

Tratadista de derecho

Un ritmo romántico condiciona esta vida. Efusivo, cordial, capaz y sereno, ama lo que se propone y persevera en la lucha por imponerlo. Muy joven, obtiene su brevet de aviador. En las filas del ejército, llega a capitán. Es un oficial distinguido. En plena forja y en pleno éxito, imprime un vuelco brusco a la orientación de su vida.

Acaso su desbordante personalidad, sobresale del marco, cuya amplitud ya ha recorrido. Acaso, necesite una mayor elasticidad. Un escenario más vasto. Condiciones simultáneas e igualmente valiosas a las ya puestas de manifiesto, le obliguen acaso, con la fuerza de la verdadera vocación que aparece de improviso, a lanzarse en la conquista de un nuevo destino.

No se equivocó. Alberto Demichelli se recibe de abogado. Su paso por los claustros de la Facultad de Derecho de Montevideo, determina el nuevo éxito. Se gradúa con notas sobresalientes. Y después, al poco tiempo, resolviendo la exigencia planteada ante sí mismo, el reciente abogado, escribe una obra jurídica: "Entes Autónomos", que por gravitación de su propio valor como pieza de doctrina y de consulta, pasa a convertirse en texto oficial de la misma Facultad en que se graduara.

A esta altura, irrumpe en el ambiente universitario, consagrándose la personalidad de un nuevo tratadista de Derecho. El doctor Alberto Demichelli.

El político, vocero del pueblo

Un ritmo romántico condiciona su vida. El hombre de derecho se complementa con el político. El doctor Demichelli, interviene en las luchas cívicas. Su misión, en ese sentido, queda claramente documentada. Su cultura intelectual, su forma de sentir los problemas públicos, su empuje para la brega, le abren el camino. A poco, se convirtió en conductor. Las más altas posiciones de gobierno, fueron servidas por su capacidad. Su visión de gobernante, le aseguró cada triunfo.

Fué diputado, senador y varias veces, ministro. Hasta hace 6 meses, ocupó la cartera del Interior. Dos hechos, honrosos para él, justifican su dimisión y su alejamiento del gobierno de la dictadura terrista. El primero, sus ideas sociales, francamente obreristas. Su posición y su actitud de simpatía hacia los problemas del proletariado. Se recuerda todavía la calurosa defensa que hizo de los gremios obreros durante la última huelga de los gráficos. Segundo, su rebeldía doctrinaria, frente a Terra, comprobándolo día a día, desde el gobierno, en la tesitura de desvirtuar la orientación ideológica que motivó el golpe de estado del 31 de marzo.

Antes de capitular, antes de renunciar a sus principios y a sus convicciones, el doctor Demichelli, prefirió alejarse del gobierno.

El director de "Uruguay"

No puede decirse sin embargo, que el doctor Demichelli haya abandonado su puesto. Luchador y romántico, él mismo creó y forjó sus nuevas armas para la lucha, fundando el diario "Uruguay". El periodista, puntualiza desde la aparición del órgano de opinión, los errores de la dictadura.

Sin caer en el eufemismo, puede afirmarse que es un ministro el que escribe. Que es el líder del pueblo, el que fustiga a los malos gobernantes. Y su campaña, dignamente concebida y briosamente llevada, hace tambalear la vacilante estabilidad de los funcionarios.

Luchador de frente y romántico de fondo, hombre de ideas y de principios, el doctor Demichelli ha seguido hasta ayer, como seguirá hasta mañana, defendiendo una posición doctrinaria, sin preocuparse de la reacción que pueda desencadenar contra él, el desequilibrio y la derrota moral del adversario.

Y es así, como en estos momentos, el doctor Demichelli se sobrepone a las heridas que por la espalda le causara un aventurero de la política y un protegido de la dictadura que soporta su país.

Con esa estupenda inversión de valores, propia a los regímenes de fuerza, a la pluma del periodista se le ha opuesto la pistola del malhechor...

PESE A LAS INFLUENCIAS PUYOL DIRA LA VERDAD

Es el Unico Testigo del Criminal Atentado

INCAPAZ DE MENTIR

Actor Involuntario de la Cobarde Agresión

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 11. — "El Pueblo" de hoy — diario del agresor y de la dictadura terrista — publica las declaraciones formuladas por el senador Puyol, que transcribimos a continuación.

En ellas, el senador Puyol — único testigo del criminal suceso — desecha la posibilidad de que ninguna influencia sea capaz de desfigurar la verdad de sus declaraciones. Como surge de la lectura de ellas, en ningún momento el senador Puyol rectifica la versión predominante sobre la forma alevosa y cobarde en que fué herido el senador Demichelli.

Dice el senador Puyol:

"Yo no permitiré nunca que ninguna influencia extraña perturbe mi espíritu. Soy un hombre de verdad, incapaz de mentir. Ante el juez que deba ocurrir, diré la verdad descarnada, sin prevenciones y sin deseo de favorecer ni perjudicar a ninguno de los actores del incidente que deploro con sinceridad.

"Se me hace aparecer — agrega — como haciendo afirmaciones ante periodistas locales, lo que es perfectamente inexacto. Mi espíritu naturalmente conturbado en aquellos momentos por el dolor que experimentaba ante la tragedia que se desarrollaba ante mis ojos, hacía que no fuera el momento propicio para formular declaraciones de ningún orden.

"Me negué, pues, a un cronista de "Uruguay" y al propio viejo amigo doctor Polleri, a hacer ninguna declaración. La frase que se me atribuye en el momento del incidente fué pronunciada por el propio doctor Demichelli y nunca por mí.

"Fuí actor involuntario del lamentable incidente y cumplí mi deber de evitar en lo posible consecuencias deplorables. Es necesario que en estos momentos la serenidad reine en todos los espíritus y no se pretenda complicar esta incidencia que, estoy seguro, todos lamentamos."

Con Finalidad Política se Azuzaba el Incidente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — La confusión producida por el sangriento suceso del Senado va desapareciendo a medida que transcurre el tiempo, delimitándose el área real de los motivos e influencias que han intervenido en el mismo. He tenido oportunidad de conversar con algunas personas vinculadas a los protagonistas, y aunque no todas las opiniones coinciden en apreciar de igual manera las determinantes del hecho, he recogido, entre otras versiones que circulan con insistencia, y que están respaldadas por el conocimiento profundo de las personas que actúan en nuestro medio político, la que transmito a continuación:

El distanciamiento producido en los últimos tiempos entre los senadores Ghigliani y Demichelli — según esa versión — habría sido intencional y deliberadamente fomentado, llevándolo a términos extremos, únicos susceptibles de conducir a un desenlace trágico, como el que acaba de efectuarse. Sin embargo, y a estar a dicha versión, quienes habrían actuado sobre el ánimo del doctor Ghigliani lo habrían hecho teniendo en vista un resultado distinto al que realmente se ha producido. En efecto, considerando que el doctor Demichelli es un hombre rápido y enérgico para la acción, se pensaba que al ser agredido por el senador Ghigliani su reacción, fácilmente previsible, lo convertiría en vez de víctima, en victimario.

De este modo, continúa la versión de que me ocupo, mediante la explotación de las pasiones encontradas de ambos dirigentes políticos, el presidente Terra se encontraría desembarazado hábilmente, y en virtud de un hecho exclusivamente personal de ellos, de dos figuras, cuya actuación le produce incomodidades. El senador Ghigliani, de acentuada definición fascista, víctima del doctor Demichelli. Y este último, líder del movimiento renovador, sometido al correspondiente proceso.

Para quienes comentan esta explicación, que, como decimos, circula entre otras que el público se apodera vivamente para examinarla y discutirla de acuerdo a los antecedentes políticos de los acontecimientos producidos, el senador Ghigliani, impelido a la acción en virtud de la exacerbación de su ánimo, producida por la atmósfera permanente creada a su alrededor en ese sentido, habría dádose cuenta en el momento culminante del hecho, de la necesidad de actuar con celeridad, para no caer víctima él mismo de su acto, conociéndose públicamente, como se conoce, el temperamento del doctor Demichelli.

Pasó Bien la Noche el Dr. Demichelli

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El doctor Demichelli pasó la noche completamente tranquilo, durmiendo un sueño reposado. Esta mañana, a las 7.30, acusaba 37 grados 3 quintos de temperatura, con pulso bueno. Creen los médicos que lo atienden, que si no sobrevienen complicaciones, se logrará salvarlo.

A las 16 horas, el estado del paciente no había experimentado variaciones.

Mañana Juzgarán la Conducta de un Senador por Bs. As.

BRASIL DECLINO CATEGORICAMENTE PARTICIPAR EN LAS GESTIONES DE PACIFICACION DEL CHACO

DEMICHELLI TUVO GRAN ENTEREZA

El Atentado Contra su Vida Provoca Unánime Protesta

(Viene de la página 2)

licial, la mano criminal hizo accionar el gatillo y se oyeron las cinco detonaciones. Cuatro de los proyectiles fueron a herir al doctor Demichelli. Al ver caer a su víctima, el cobarde agresor, logró escapar del abrazo con que trataba de sujetarlo el doctor Puyol, desapareciendo de inmediato.

Creyó que eran golpes

En los primeros momentos el doctor Demichelli que estaba lejos de pensar que hubiera un hombre capaz de semejante cobardía, no advirtió que lo que acababa de oír eran disparos contra su persona. Al recibir el choque de los proyectiles, creyó que alguien le golpeaba de atrás y trató de incorporarse. Pero cuando trató de hacerlo, notó que nuevos golpes lo detenían. Entonces se apoyó en la mesa para ponerse de pie y giró sobre la izquierda, incorporándose a medias y tratando de echar mano al revólver que llevaba en el bolsillo posterior del pantalón. En ese momento pudo ver el doctor Demichelli la cara lívida de Ghigliani, quien después de hacer otros dos disparos se daba a la fuga cerrando tras sí la puerta del corredor. Gravemente herido, el doctor Demichelli sólo pudo gritar repetidas veces: "¡Cobarde! ¡Cobarde!", al comprobar la forma en que había sido agredido.

Lo auxilia el doctor Puyol

En ese momento el doctor Demichelli que acababa de desplomarse en el suelo fué auxiliado por el doctor Puyol que volvía corriendo después de haber intentado detener al criminal. El atentado no tiene ningún atenuante: fué cobarde, alevoso y el procedimiento repugnante.

Sin atreverse a mirar a la cara al doctor Demichelli y sin decir una sola palabra para que el atacado pudiera defenderse, el criminal abrió la puerta y después de cerciorarse de que su víctima se hallaba en la habitación, hizo puntería y descerrajó los cinco balazos de su revólver para huir después como una rata y entregarse a la autoridad policial del Senado, como la mejor forma de ponerse a salvo de la reacción popular.

Tiros por la espalda

El parte policial dice que hubo discusión entre el criminal y el doctor Demichelli. El parte policial está una vez más en completo desacuerdo con la verdad. El doctor Demichelli fué herido por la espalda y tiene una bala alojada junto a la columna vertebral.

La bala entró por el omoplato izquierdo lesionando el pulmón y la pleura del mismo lado. El doctor Demichelli estaba de frente al doctor Puyol ofreciendo tres cuartos de cuerpo izquierda, hacia la puerta del ambulatorio, por donde extendió su brazo el cobarde agresor.

Cuando el doctor Demichelli giró hacia ese lado el criminal siguió accionando sobre el disparador de su arma y luego huyó. Todos los empleados del Senado vieron la maniobra del matón Ghigliani abriendo primero la puerta, cerrándola luego y volviéndola a abrir ya con el arma preparada.

Premeditación y alevosía

Cuando el criminal llegó al Palacio Legislativo, dijo:

—"Esto lo termino hoy".

Y con el arma preparada, esperó la llegada del senador Demichelli. Luego atisbó la oportunidad propicia. Esperó a que se sentara, que diera la espalda a una puerta y una vez que tuvo la seguridad de su impunidad física, se asomó a la puerta para asegurarse más y luego, desde la sombra, resguardado por la puerta, a dos metros de distancia vació su arma y huyó no para entregarse a la policía sino para buscar el amparo de la autoridad.

El cobrde agresor cumplió así con la misión que le habían sugerido los enemigos del diario "Uruguay" y del doctor Demichelli.

No son heridas graves

MONTEVIDEO, 11. — Las heridas que presenta el doctor Demichelli son las siguientes:

El primer proyectil penetró por el omoplato izquierdo y al chocar con el hueso desvió su trayectoria y fué a alojarse a un centímetro de la columna vertebral.

El segundo proyectil penetró en el segundo espacio intercostal izquierdo recorriendo toda la amplitud del torax por debajo de la piel y se detuvo en la axila derecha. Esta bala le fué extraída.

El tercer proyectil produjo la lesión del epigastrio también superficialmente, pero el choque de la bala rompió un botón cuyos fragmentos fueron extraídos anoche con toda felicidad.

El cuarto proyectil se incrustó en el antebrazo fracturado el cúbito aunque sin provocar el desplazamiento del mismo.

Amaneció tranquilo

MONTEVIDEO, 11. — A las 7.30 de la mañana de hoy, el estado del doctor Alberto Demichelli era el siguiente según lo relató a la United Press el doctor Magnone, médico y correligionario del herido que ha permanecido durante toda la madrugada junto al paciente: "El enfermo durmió perfectamente durante toda la noche; su estado es satisfactorio: coordina muy bien sus ideas mostrando una lucidez completa. Su temperatura no ha variado de 37 grados 3 décimas y 1/2, su pulso era a las 7 a. m. de 90 pulsaciones. Solamente se le ha suministrado alguna inyección de aceite alcanforado.

"Es un crimen sin defensa", nos dice M. Dupont Aguiar

MONTEVIDEO, 11. — En la mañana de hoy me encontré en el sanatorio donde se asiste el doctor Demichelli, con el diputado Mario Dupont Aguiar, que concurría a enterarse del estado del herido. El nombrado legislador, a mi requerimiento, me expresó lo siguiente:

—Mi impresión del inexplicable suceso que tuvo por escenario las antesalas del Senado, es la misma que predomina en el espíritu público, que, por rara casualidad, se ha expresado unánimemente en un sentido condenatorio, calificando como se merece la tentativa de asesinato de que fué víctima el doctor Demichelli.

Entiendo que se trata de un crimen monstruoso en el que el criminal ha dado pruebas de un cinismo singular y de una cobardía manifiesta. Y, para terminar, diré que se trata de un caso de tal evidencia que la defensa del autor [illegible] ensayarla quien desconozca los hechos sucedidos [illegible] formación o [illegible] mal.

Su Actitud No Va a Ser Explicada Oficialmente

Su Negativa ha Sido Enviada a Santiago de Chile y a Esta Capital

SERA ANUNCIADA HOY A LAS 16.30

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 11. — Después de examinar durante 4 días la invitación argentino-chilena, Brasil contestó hoy declinando categóricamente participar en las gestiones de pacificación del Chaco, sobre las bases propuestas.

La negativa fué enviada a Santiago y Buenos Aires, y será anunciada por el señor Pimentel Brandao, en una reunión colectiva de los representantes diplomáticos de Argentina, Perú, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay que se efectuará a las 16.30 horas de hoy.

De fuente fidedigna se sabe que el texto de la respuesta no será publicado en ésta, y que no se dará explicación oficial sobre la misma.

Creen que este no es el momento propicio

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 11. — Aunque no se producirá ninguna declaración oficial de inmediato sobre los motivos que ha tenido el Brasil para declinar la invitación argentino-chilena para participar en las gestiones de pacificación del Chaco, la United Press ha sido informada de fuentes muy autorizadas que las razones de orden moral y material alegadas afectan a los intereses brasileños. Sin embargo, en vista de la primera información que comprendía seguridades de que el Brasil se vería influenciado en favor de la participación debido a la habilidad demostrada para cooperar en favor de la paz, se cree que la negativa actual se debe grandemente a considerar que las circunstancias no son propicias para el éxito de la fórmula argentino-chilena.

Ha experimentado muchos fracasos

Además, se recuerda que el Brasil ha participado anteriormente sin éxito en numerosas tentativas, desempeñando el principal papel, por lo que los fracasos sucesivos motivarían el que adopte una actitud cautelosa. Esta actitud está reflejada en la política anticuada de examinar individualmente la fórmula sugerida por lo que se cree que el Brasil está ansioso de ver a los beligerantes cambiar la suya por una tendencia más propicia para el éxito.

En los círculos bien informados se cree que el Brasil considera que el conflicto del Chaco tiene un interés central tal para toda la América del Sur, que correspondería a quienes quiera que sean los mediadores, tener un programa absoluta, unánime y claramente definido con objeto de que tuviera éxito, cuyo programa posiblemente ha sido ahora considerado teniendo en cuenta algunos puntos defectuosos.

VIVIO HORAS DE ANGUSTIA



EL OFICIAL Arturo Martínez, que con sus dos marineros vivió horas de angustia a bordo del Marina G.

Fusilaron por Terrorista en Cuba Hoy, a un Inocente

Estaba Acusado de Haber Colocado una Bomba en la Residencia de un Funcionario

FUE EJECUTADO A LAS 7 DE LA MAÑANA

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 11. — Se anuncia que José Gustavo Angulo, a quien la corte marcial condenó a muerte por haber colocado una bomba en el domicilio del jefe de la Aduana de la ciudad de Puerto Padre, será fusilado esta mañana a las seis.

La ejecución

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 11. — José Gustavo Angulo ha sido ejecutado a las 7 de la mañana, cumpliéndose por consiguiente la sentencia de muerte dictada por la corte marcial que le juzgó por haber colocado una bomba en el domicilio del jefe de la Aduana de la ciudad de Puerto Padre.

Sufrió un ataque

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CUBA, 11. — En el cuartel de Moncada, provincia de Oriente, fué fusilado hoy al amanecer Angulo Terry, condenado a muerte por haber colocado una bomba en el domicilio del administrador de aduanas de Puerto Padre. A las dos de la madrugada el condenado pidió confesarse, siendo asistido por dos padres jesuítas.

Algunas horas antes de ser conducido ante el pelotón de ejecución Terry, que se hallaba en un estado de gran nerviosidad, sufrió un ataque cardíaco.

No era culpable

De veinticinco años de edad, fué siempre un agitador político y varias veces estuvo en la prisión, pero generalmente se cree que no fué culpable del acto de terrorismo por el que fué ejecutado, y hasta último momento clamó que era inocente. Durante la noche se negó a probar alimentos, tomando solamente café y fumando numerosos cigarrillos.

El pelotón de ejecución estaba formado por ocho hombres, bajo el mando del teniente Gil Santos.

La Justicia de Instrucción Pone a Disposición del Poder Ejecutivo a Juan Galiffi

En el juzgado de Instrucción a cargo del odctor Rodríguez Ocampo, secretaría del doctor Ríos Padilla, se recibió hoy una comunicación del juzgado de la ciudad de Rosario, que entendió en la causa por encubrimiento seguida contra Juan Galiffi, notificando que ésta ha sido resuelta por prescripción.

El juez notifica a la policía

El juez de Instrucción doctor Rodríguez Ocampo libró oficio a la Policía de la Capital en la tarde de hoy, quedando así el procesado Juan Galiffi a disposición del Poder Ejecutivo de la Nación.

PREDOMINA UN PROPOSITO SEVERISIMO

Lo Expulsarían y le Reclamarían la Renuncia de su Banca

Como hemos venido anunciando 11 horas está citada la Junta de Gobierno del Partido Demócrata Nacional de Buenos Aires, para juzgar la situación de uno de los senadores nacional que renunció a su afiliación después de haber conspirado contra los intereses políticos de la agrupación y haber hecho fe pública de adhesión a principios antirepublicanos.

La reunión de mañana, que contará con un extraordinario quorum, será presidida por el diputado nacional doctor Manuel Fresco y se realizará en el local de la calle Florida 524.

Según las informaciones que hemos podido recoger, la situación indefendible del senador por Buenos Aires provocará la adopción de medidas severísimas.

Se rechazarán los conceptos de la renuncia, se le expulsará del partido, los legisladores que lo consagraron senador le reclamarán la renuncia de su banca y la Junta de parlamentaria la rápida sanción de la ley que reglamentará la vida de los partidos políticos y la jurisdicción de los mismos sobre las posiciones legislativas.

Parece que en la adopción de todas estsa medidas no habrán disidencias.

Se Efectuó el Sepelio del ex Sargento V. Gudiño

Esta tarde se efectuó en el cementerio del eOste el sepelio de los restos del ex sargento Vicente Gudiño, que se hallaba prófugo a causa de su participación con el complot del teniente coronel Cattáneo.

En el nombre del comité de la sección 15a., habló el señor Raúl Canedo y por sus amigos, el señor Raúl Cazcallares.

25°8

Temperatura de las 15 Horas de Hoy

LA temperatura ha subido en el litoral y norte del país y ha bajado en la Pampa y la Patagonia.

Para mañana se anuncian lluvias aisladas en el noroeste del país y tiempo bueno en el centro y sud. Y para el sábado el tiempo será bueno en general, con temperatura normal.

La mínima de hoy ha sido superior a la de ayer, habiéndose evidenciado un leve ascenso en horas de la tarde. A las 15 horas teníamos una temperatura de 25°8.

La mínima fué de 10°3 y se registró a las 5.31 horas.

En un Viejo Bote Prestado, que se Rompió a la Primera Oleada, Tres Marineros Lucharon Contra una Terrible Tormenta en el Río

DESPUES DE 19 HS. LOS ARROJO A LA COSTA URUGUAYA

El Río Embravecido los Llevó a la Deriva

ESCENA PATETICA

LLEGARON anoche a bordo del aviso Ushuaia, el ayudante de tercera de la Subprefectura Marítima, Arturo Martínez, y los marineros Isidoro Salvador Grange y Marcelino Machado, que habiendo salido el día 2 del corriente del destacamento Atalaya, del cual el primero es jefe, en el bote a vela Marina G., en misión reservada, vivieron una verdadera odisea en pleno Río de la Plata donde los sorprendió una tormenta, rompiéndoles el palo de la vela y quedando completamente al garete durante 19 horas, en las que vivieron momentos de desesperada angustia y debieron luchar a brazo partido con la muerte. Un cambio de viento los arrojó a la costa uruguaya, frente al lugar denominado Rincón del Rey, salvándose así milagrosamente de una muerte segura.

Salieron el martes 2

El martes 2 del corriente, a las 6 horas, salieron los tripulantes de la "Marina G", perteneciente al señor Juan Giulidori, quien la cedió en vista de que la embarcación del destacamento Atalaya estaba en malas condiciones. Durante varios días el bote en cuestión navegó con toda felicidad por distintos lugares de la costa argentina, cumpliendo así sus tripulantes la misión que se les había encargado. El "Marina G" es una pequeña embarcación, bastante envejecida por el tiempo, cuyo palo de vela no estaba tampoco en condiciones de resistir fuertes vientos ni la furia de las olas. Es algo así como una cáscara de nuez a la que se le han puesto remos y vela. En esa minúscula embarcación vivieron las alternativas de la tormenta estos tres hombres que tienen como experiencia el haber mirado a la muerte cara a cara, durante 19 horas de incertidumbre.

Se rompió el palo de la vela

El domingo comenzó para los tripulantes del "Marina G" la dramática aventura de la que fueron protagonistas. Salieron de Punta Indio siendo las 3 horas, con intenciones de regreso y, a hora y media de la partida, los sorprendió un fuerte viento de tierra y los primeros síntomas de tormenta. El viento arreciaba en forma peligrosa y la rotura del palo de la vela les pronosticó los momentos futuros, aunque nunca con la intensidad que tuvieron. El palo de la vela se quebró en dos, cayendo sobre la [illegible] embarcación en forma violenta, haciendo peligrar su estabilidad. En esa situación el oficial Martínez dió orden de arrojar el ancla, con la intención de acercarse a la costa argentina a fuerza de remo. El viento de tierra soplaba cada vez más violentamente y el bote [illegible]

SE SALVARON Y AHORA SONRIEN

LOS DOS MARINEROS, risueñamente, comentan la aventura que por fortuna concluyó con felicidad

bían en principio hasta la costa, la distancia se aumento a más de 1.500 metros.

Una vela con la frazada y los remos

Agotadas las posibilidades de llegar a nuestra costa al observar que por minutos el bote se internaba en el Río de la Plata, los tres tripulantes, sin perder la serenidad en la situación que reconocían difícil, quisieron agotar todas las posibilidades con intención de hacer frente a la tormenta. A ese efecto, improvisaron una vela con los dos remos del bote y una frazada. La rudimentaria vela, que fué afirmada en el palo trinquete, no dió el resultado que se esperaba y la embarcación siguió el rumbo que el azar de la tormenta le señalaba. Las olas iban cobrando cada vez mayor fuerza y el bote se llenaba de agua. La tarea se volvía cada vez más terrible. El marinero Grange se sentó al timón, con cuyo eficaz manejo aportó una contribución importante. Machado — el otro marinero — se entregó conjuntamente con el oficial Martínez, a "achicar" el bote, es decir, a desagotarlo, utilizando para ello una cacerola y otro pequeño recipiente.

Se despidieron de sus familias

La lucha con los elementos tuvo alternativas algunas de ellas dolorosas. La seguridad de la muerte estaba en los ánimos de los tres tripulantes, pero todos callaban su fatal pronóstico. Una congoja profunda los volvía silenciosos y el recuerdo de sus hogares los atenaceaba. El oficial Martínez viendo que los ánimos concluirían por decaer, comenzó a infundir esperanza incitando a persistir en la lucha. El marinero Grange, después de haber recibido un golpe de ola que casi se traga el bote, manifestó patéticamente:

—Yo me pego un tiro.

Pero ya las tres personas eran sólo un ser. Así le insinuó Martínez. Ya no se trataba de eliminarse uno mismo, sino de morir los tres juntos.

—Despidámonos de nuestras familias desde nuestros corazones — continuó diciendo Martínez — y sigamos luchando.

DEBIERON DURANTE HORAS DESAGOTAR LA EMBARCACION

Amenazaba Zozobrar a Cada Instante, Pese a los Esfuerzos

CON UNA OLLA

Se hizo un silencio religioso y los tres hombres, ante el espectáculo del río embravecido como un mar, desde una pequeña embarcación, se despidieron de los seres queridos. Después de esa desgarrante y no exteriorizada despedida, los tres hombres se sintieron más fuertes. Ya habían dejado el temor de la muerte a un lado.

Pasa un barco

Diez y nueve horas al capricho de las olas. Ya habían perdido toda orientación y percibían, desde la noche en que estaban sumidos, el resplandor de las ciudades vecinas, en que los hombres vivían ajenos a su tragedia. El oleaje llenaba el bote de agua. Lo desagotaban con dificultad, y otra ola de enormes dimensiones los inundaba. El bote se movía a saltos vertiginosamente y parecía a menudo querer hundirse para siempre.

En esa situación vieron en la lejanía un barco que pasaba. Pero ya sabían ellos que la minúscula embarcación en que flotaban no sería vista por el coloso que cruzaba el horizonte. Pero, a pesar de eso, hicieron señas y levantaron banderas, con la tenaz esperanza del náufrago.

Costa uruguaya

Avanzó la noche y el viento cambió. Sin ellos saberlo, habían estado avanzando rumbo al Océano. El cambio en el viento fué su salvación. El "Marina G" rumbeaba en la cerrada noche hacia la costa uruguaya. El resplandor de las estrellas se hizo cada vez más nítido en el frío de la hora y los tres hombres, mojados completamente, empezaron a entrever, ya pasada la medianoche, algo que era una esperanza de costa. Le parecía increíble. Se comunicaron unos a los otros la noticia. El resplandor de la arena iluminada por las estrellas apareció, entonces. Una ola los acercó brutalmente a esa realidad que era su salvación.

Un rato después pisaban suelo uruguayo, en el que entraron desarrapados, descalzos y respirando recién como hombres renacidos.

Llegaron

Allí, en Ricón del Rey, La Paz, y tras de haber disparado varios tiros al aire, se echaron a andar. La huella fresca de un carro los llevó hasta una vivienda. Era la casa del señor Pablo Bonjour Restagnal, para quien tantas palabras de agradecimiento tienen nuestros marinos. Llegaron exhaustos y hambrientos, pues sus provisiones se habían terminado el día sábado. Horas después estaban los tripulantes de la "Marina G", en comunicación con las autoridades argentinas, las que ordenaron el traslado del aviso Ushuaia, a bordo del cual llegaron a nuestro puerto los tres náufragos sanos y salvos.

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	349.32	318.98	391.25
1 libra esterlina	16.91	16.91	18.92
100 francos franceses	23.01	22.99	25.80
100 pesetas	47.71	47.70	53.45
100 liras italianas	29.03	29.—	32.45
100 pesos uruguayos	s/c.	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término

(PRIMERA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Mayo	7.29	7.40
MAIZ	Abril	5.—	5.02
LINO	"	12.01	12.03

EL TIEMPO: Mínima: 10°3, a las 5.31. Temperatura de las 15 horas: 25°8. Presión: 756.28. Humedad: 55. Viento Sudoeste, a una velocidad de 5 kilómetros. PRONOSTICO: Tiempo bueno, poco cambio de temperatura.

Tres Potencias Representadas por sus Primeros Ministros Han Iniciado sus Conversaciones en Isola Bella



JUNTAMENTE CON LOS primeros ministros de Francia, Gran Bretaña e Italia, deliberan en Stresa los diplomáticos ingleses Simon y Eden, teniendo este último la misión de informar acerca de las exploraciones diplomáticas que acaba de realizar en Europa, al mismo tiempo que el capitán Eden hacía lo propio. El mencionado informe servirá de base en el curso de las deliberaciones de que damos cuenta, se están realizando en la ciudad de Stresa a partir de hoy, a fin de orientar la seguridad de Europa

Francia Solicitará el Bloqueo Económico Contra Alemania

LA PRIMERA SESION DEDICOSE AL INFORME DEL CAPITAN EDEN

Francia e Italia Insistirán en que Debe Mantenerse la Inviolabilidad de la Renania

LA APLICACION DEL ARTICULO 16 DEL CONVENIO

Culminan con Esta Conferencia las Más Extraordinarias Actividades Diplomáticas que se han Visto Desde 1914

(United Press)

STRESA, 11. — Iniciada ya la conferencia tripartita que desde que fuera anunciada ha mantenido a toda Europa pendiente de sus resoluciones, comienzan a esbozarse en el horizonte las posibles consecuencias de la misma o, por lo menos, los propósitos que inspiran a los delegados que concurren a esta deliberación.

Francia e Italia marchan de perfecto acuerdo

De fuente autorizada se sabe que Francia pedirá la aplicación de sanciones a Alemania por cualquier nueva violación del tratado de Versalles que cometa. Francia e Italia insistirán en que debe mantenerse la inviolabilidad de la Renania francesa y la independencia de Austria.

Pedirán ampliación del tratado de Locarno

También autorizadamente se sabe que Francia e Italia pedirán a la Gran Bretaña que se amplíe el tratado de Locarno en forma que se incluyan en el mismo a la "pequeña entente" y a Austria y Hungría en el pacto danubiano.

Se sabe que Francia al llevar la lucha contra el rearme alemán al seno de la Liga de las Naciones, insistirá en que se repruebe su "descarada y abierta violación de los tratados que ha firmado" y que se establezca alguna clase de sanciones para evitar futuras eventualidades.

Las sanciones serían de carácter económico

Los franceses están estudiando actualmente la naturaleza de las sanciones que deberán aplicarse, pero por el momento se indica que no tendrán carácter militar sino que serán de carácter económico como ser restricciones las que serían aplicadas a Alemania por todos los miembros de la Liga quienes actuarían en virtud del artículo 16 del Convenio.

Se inician las deliberaciones en el Castillo

(United Press)

STRESA, 11. — A las 10.30 fué iniciada en el castillo de la Isola Bella la conferencia convocada con el fin de determinar la actitud y la acción, en el caso de que ésta se considerara necesaria, que adoptarán Italia, Francia y la Gran Bretaña ante la violación del tratado de Versalles por parte de Alemania convirtiéndose de pronto potencialmente en una de las naciones más fuertes del continente.

La conferencia se inaugura en medio de las más intensas discusiones públicas y periodísticas sobre las posibilidades de guerra que se hayan registrado en cualquier tiempo desde la firma del armisticio.

Está jugándose la suerte de Europa

Las decisiones de la conferencia o la falta de ellas serán terminantes para el futuro de Europa y podrán dar por resultado que las potencias se reagruparan por medio de alianzas militares en virtud de las cuales Europa constituiría nuevamente un campamento armado hostil análogo al de 1914.

Esta conferencia representa la cuarta fase de una serie de gestiones diplomáticas sin precedentes que comenzaron en Roma en el mes de diciembre último, continuaron en París y Londres y determinaron luego la jira continental del capitán Eden.

Rara vez una conferencia internacional fué iniciada con menos esperanzas del público en la obtención de un gran éxito.

Simon ocupa la primera sesión

(United Press)

STRESA, 11. — Toda la sesión de hoy de la conferencia tripartita reunida en el castillo Borromeo de Isola Bella, presidida por el jefe del gobierno italiano señor Mussolini, ha estado dedicada a oír el informe que el ministro de Relaciones Exteriores británico, sir John Simon, hizo sobre el resultado de los viajes de exploración que él y su colega de gabinete el Lord del Sello Privado, capitán Anthony Eden hicieron por diversas capitales europeas, relacionadas con los proyectados pactos de garantía y seguridad mutua.

Se espera que esta información dará a las tres delegaciones bases para discutir los respectivos puntos de vista en torno a la mesa en que se reunen, pero se sabe que anoche se establecieron ya contactos entre los señores Suvich y Flandin, subsecretario de Relaciones Exteriores italiano el primero y presidente del consejo francés el último, durante los cuales se discutieron los puntos de vista de los países por ellos representados.

Rumbo al castillo donde se deliberará

(United Press)

STRESA, 11. — La delegación francesa que asiste a la conferencia tripartita se dirigió a Isola Bella a las 10.15 horas para participar en la sesión inaugural. Quince minutos después se trasladaba a la isla la delegación británica.

Todos los delegados llevaban traje de mañana.

Al llegar al desembarcadero del castillo Borromeo, los delegados fueron conducidos al salón de recepciones donde Mussolini también vestido con traje de mañana, les esperaba invitándoles seguidamente a ir al salón de música donde sin ninguna ceremonia especial se procedio a abrir la sesión.

El primer ministro británico Macdonald presentaba un aspecto extraordinariamente lozano si se considera lo fatigador del viaje y su delicado estado de salud. En unión de Simon, posó para los fotógrafos.

Desde el Hotel Borromeo, donde se hospeda la delegación británica y con apenas tiempo para bañarse, los delegados británicos se dirigieron a Isola Bella.

El tiempo es nublado aunque luce el sol a intermitencias.

Después de almorzar, los delegados marcharon en una lancha automóvil a Pallanza, localidad situada al otro lado del lago frente a Stresa, para asistir al descubrimiento del monumento erigido en memoria del general Cadorna.

El memorial francés está redactado en tono pesimista

(United Press)

STRESA, 11. — Francia ha sometido hoy a Italia y Gran Bretaña, en la sesión celebrada esta mañana por la Conferencia Tripartita, el texto del memorándum que dicha nación envió a la Liga de las Naciones, en el cual pidió la convocatoria del Consejo para que examine las amenazas que para la paz contiene la denuncia unilateral de las cláusulas militares del Tratado de Versalles, que implica la ley de conscripción dictada por Alemania.

Dicho memorándum probablemente será publicado el lunes próximo.

El memorándum consta de ocho páginas escritas a máquina y está redactado en un tono pesimista y si bien no predice la guerra, expresa que la crisis es seria, aunque puede ser rápidamente resuelta si se aplican seriamente esfuerzos para conseguirlo.

Al someter el texto a los señores Mussolini y Macdonald y Simon, los delegados franceses no pidieron su aprobación, sino que el ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Laval, expresó que prefería ponerlo en conocimiento de ellos con los argumentos en que se demuestra que el acto de Alemania podría tener serias consecuencias si no se obliga a todos a respetar los tratados.

Laval trajo redactado desde París el memorándum.

Lo primero que se trató fué la apelación francesa

(United Press)

STRESA, 11. — La primera decisión de la Conferencia Tripartita, de la sesión celebrada esta mañana, ha sido que la cuestión de la apelación interpuesta por Francia ante la Liga de las Naciones sobre la burla al Tratado de Versalles que supondría la violación de sus cláusulas militares hecha por Alemania, sea el primer asunto a discutirse cuando la Conferencia reanude sus discusiones esta tarde, a las 17 horas.

La sesión de esta mañana inicióse después del discurso de bienvenida pronunciado por Mussolini, con el discurso pronunciado por el ministro de Relaciones Exteriores británico Sir John Simon, exponiendo los resultados de los recientes viajes de exploración realizados por él y por Eden. Simon contestó a las preguntas que le hicieron diversos delegados, durando esta parte de la sesión una hora y quince minutos.

Las preguntas fueron formuladas a Simon por los señores Flandin, Mussolini y Laval, sobre diversos puntos de su declaración.

Después de esta fase se decidió iniciar la discusión de la apelación elevada por Francia a la Liga de las Naciones.

La sesión de la mañana terminó a las 13.35 horas.

En su exposición, Simon se extendió sobre el bosquejo que recientemente hizo en la Cámara de los Comunes acerca de la actitud de Hitler con respecto al rearme y a la demanda alemana de paridad de las fuerzas defensivas, así como también sobre un tratamiento de igualdad con las demás naciones.

Sostienen Dos Principios Opuestos los Cinco Estadistas Reunidos en Stresa

(United Press)

STRESA, 11. — Una de las más importantes conferencias que se hayan celebrado en Europa desde la guerra mundial se inició aquí hoy en la Isola Bella entre Benito Mussolini y los representantes de los gobiernos francés y británico.

Su principal objeto es consolidar la paz de Europa. De su éxito o su fracaso depende en gran parte la futura historia de Europa.

Llegan las delegaciones inglesa y francesa

La delegación francesa, encabezada por el presidente del consejo de ministros, Flandin, y el ministro de Relaciones Exteriores, Laval, llegó anoche en tren. Los representantes ingleses, Sir John Simon, ministro de Relaciones Exteriores y Ramsay Macdonald, primer ministro, llegaron a ésta en la mañana de hoy. Inmediatamente fueron conducidos al Castillo Barromeo, en la Isola Bella, donde iniciaron las consultas con el dictador italiano que se prolongarán por espacio de tres días. Alrededor del castillo así como en el contorno de la isla se estableció una guardia estricta a fin de asegurar el secreto de las consultas e impedir la presencia de intrusos.

Simon ocupará gran parte de la primera sesión

Se cree que Simon tendrá la palabra durante casi todo el transcurso de la primera parte de las conversaciones haciendo una reseña de las jiras continentales realizadas recientemente por él y el capitán Anthony Eden durante las cuales visitaron Berlín, Moscú, Varsovia y Praga.

Los cuatro puntos irreductibles de Italia

Italia ha definido claramente su posición, a saber: 1) que Alemania debe rendir cuentas por su violación del Tratado de Versalles; 2) que Italia, Francia y la Gran Bretaña deben acordar una línea de acción común frente a esta violación; 3) que deben adoptarse algunas medidas para garantir la independencia de Austria; y 4) que debe tomarse en consideración la situación militar de otras naciones vencidas, Austria y Hungría.

En vista de este punto de vista se cree que Mussolini querrá oír primeramente la reseña de Simon la que se espera suministrará considerable información sobre los cuatro problemas.

Dos principios opuestos sostienen los estadistas

Los cinco estadistas representan aparentemente dos principios opuestos, pues mientras Francia e Italia desean una acción definida y realista, Inglaterra está a favor de la conciliación. La insistencia de Mussolini en adoptar alguna política basada en la realidad de los hechos está en contraste directo con la política de mediación y persuación defendida por Macdonald.

Triple problema para apoyar el equilibrio europeo

La conferencia afrontará el triple problema de conciliar los deseos de las tres naciones que participan en ella. Italia desea el equilibrio europeo, Francia quiere rodear a Alemania y la Gran Bretaia(por su parte) es partidaria de la conclusión de otro pacto análogo al de Locarno.

Creencia sobre la actitud de Gran Bretaña

Se cree en ésta (que la Gran Bretaña aceptaría cualquier proposición que no la embrollara sin tener en cuenta lo que ha ocurrido a las potencias continentales y que Francia aceptaría cualquiera proposición que garantice la seguridad de sus fronteras.

Cómo pasaran los días en Isola Bella los estadistas

Los cinco participantes en la conferencia estarán virtualmente aislados en la Isla Bella durante los tres días que durarán las consultas. El programa para hoy comprende una conferencia por la mañana después de la cual Mussolini ofrecerá un almuerzo a los delegados y luego hará con ellos una jira por el lago. Después de la conferencia de la noche, los delegados regresarán a Stresa, donde serán huéspedes de un banquete ofrecido por Mussolini.

ES DIFICIL PREVEER COMO SE DESARROLLARA LA REUNION

Mussolini Imprimirá a las Conversaciones un Impulso Netamente Personal

LAS IMPRESIONES DE SIMON Y DEL CAPITAN EDEN

Francia Llevará en la Semana Próxima sus Demandas Contra Alemania a la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

STRESA, 11. — Un público discreto de curiosos se reunió esta mañana para asistir a la partida de la delegación de estadistas para Isola Bella, donde el jefe del gobierno italiano pasó la noche y donde se realizó la primera reunión.

Eran las 10 cuando salió el cortejo de automóviles oficiales, en los que flameaban los colores italianos, franceses e ingleses, del Hotel de las Islas Borromeas con destino al embarcadero del Lido. Los delegados que iban de jaquet, tomaron lugar en las lanchas a motor que llevaban el pabellón italiano, en tanto que los aviones volaban sobre el Lamo Mayor.

A las 10 y 30 empezaron los trabajos en el gran salón de música, especialmente amueblado cuyas ventanas dan sobre la Isla de los Pescadores.

Es difícil prever lo que ocurrirá

(Agencia Havas)

STRESA, 11. — En el momento en que se da comienzo a las negociaciones de Stresa, es tarea ardua para el observador prever su próximo desarrollo, y más aún formular pronósticos en cuanto a sus resultados.

Desde luego, el jefe del gobierno italiano Sr. Mussolini imprimirá a las conversaciones que se inician un impulso netamente personal, si se tiene en cuenta su temperamento de hombre de acción pronto para todos los actos que tiene en vista. Pero, mientras que hace unos diez días los diarios italianos concordaban en declarar que la entrevista franco-anglo-italiana debía conducir a decisiones positivas, esta apreciación parece haber sufrido en las últimas cuarenta y ocho horas cierta evolución.

Tuvo Fuertes Pérdidas en Oro, Francia

El Hecho se Debe a los Temores de Guerra

LOS EMBARQUES

(United Press)

PARIS, 11. — El informe semanal del Banco de Francia sobre las existencias de oro demuestra en forma que ha causado sorpresa que durante la semana que finalizó el día 5 se registraron fuertes pérdidas de oro, lo que se atribuye a la incertidumbre que existía sobre la actitud de los países que constituyen el bloque del oro, lo que motivó la salida de oro hacia los Estados Unidos e Inglaterra.

El total de embarques de oro registrado fué de 650.000.000 de francos.

Sin embargo, la cobertura de oro no ha cambiado substancialmente por cuanto la garantía sobre el fiduciario es de 50.33 por ciento.

LOS COMUNISTAS MOTIVARON UNA REFRIEGA EN GINEBRA

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — Se realizó una manifestación contra el decreto del Consejo del Estado de Cantón, que afecta a varias publicaciones antisemitas, pronunciando un discurso el jefe de la Unión Nacional Georges Oltramare y otros oradores.

Al terminar la reunión, se realizó una manifestación que chocó a los pocos minutos con un grupo de comunistas y socialistas, provocando una refriega bastante violenta.

Recogió Más Prisioneros el Paraguay

A sus Filas se Presentan Nuevos Contingentes

(Agencia Havas)

ASUNCION, 11. — El Ministerio de la Defensa Nacional, ha dado a la publicidad el siguiente comunicado.

"Prosigue la presentación de los soldados dispersos pertenecientes a los regimientos bolivianos Chuquisaca y Yacuma, ante nuestras fuerzas del sector de Parapetí, cuya progresión hacia Charagua es importante.

"Asimismo continúa recogiéndose numerosas armas y gran cantidad de municiones.

Antes de Asesinar a su Marido Pidió el Reemplazante a una Agencia Matrimonial

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 11. — Compareció hoy ante el Tribunal del Crimen, la mujer llamada Bognarar, campesina de los alrededores de esta capital, que está acusada de haber asesinado en uno forma horrenda a su marido.

Después de hacerle ingerir un narcótico, la mujer ultimó a su esposo de varios tiros de fusil. Más tarde, para ocultar el crimen, despedazó el cadáver y arrojó los restos en los pozos vecinos a la casa. Durante la prisión preventiva que le fué impuesta, la criminal di óa luz una niña.

En el sumario se comprobó que antes de consumar el asesinato, la mujer se había puesto en contacto con una agencia matrimonial para que le consiguiera otra marido.

El fiscal solicitará para descuartizadora la pena capital.



Autorizan a Presentar a Ratificación los Tratados con la Argentina y el Uruguay

MADRID, 11. — La "Gaceta de Madrid" publica un decreto autorizando al ministro de Estado a presentar a la ratificación de la diputación permanente de las Cortes los tratados comerciales concertados por España con la Argentina y Uruguay

DETUVIERON A UN HABIL ESTAFADOR

En Tucumán Está Preso el Famoso "Almirante"

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — En Tucumán [illegible] fué detenido Benito Itzvelmann o Venia o Rogenberg o [illegible] dado "Zapatero" o "El Almirante", ruso, de 56 años de edad, con [illegible] residencia en el país.

En 1933, junto con Omar Alejandro Mahomet estafó a los propietarios de la gran tienda "El brillante", de esta ciudad en 19.000 pesos en efectivo, mediante el cuento de una venta de un gran cargamento de seda de contrabando por un valor de 81.000 pesos.

Realiza una Gran Fiesta el C. S. Ciudad de México

El sábado 13 del corriente desde las 23 horas, tendrá lugar en el salón-teatro Lassalle", Cangallo 2263, un baile extraordinario que el club social y cultural Ciudad de México ofrece a sus asociados y familiares, con un excelente programa musical a carga de la jazz de Harold Mickey y la típica de Martínez Sogorb, con intercalación de números de varietés a cargo de Margarita Padín y Marta Durán.

Por invitaciones, Florida y Sarmiento, Buenos Aires.

Se Convocó a Exámenes Para Baqueanos de Río

La Prefectura General de Puertos ha resuelto convocar a exámenes para optar al título de baqueano de los ríos Paraná, Uruguay y Paraguay.

Las solicitudes deberán ser presentadas antes del 22 de mayo del corriente año en la Escuela Nacional de Pilotos y Maquinistas Navales donde se realizarán los exámenes el 22 de julio.

Banquete en Honor de Tres Funcionarios de la Comuna

Con motivo de las recientes designaciones de los señores Martín H. Urtubey, Alberto Grapiolo y Angel Capurro, en la Intendencia Municipal, el próximo viernes 12 del corriente a las 21 horas, se efectuará en el Jousten Hotel una demostración ofrecida por el núcleo de amigos y compañeros de tareas de los funcionarios citados.

Fué Objeto de una Demostración el Dr. A. L. Palacios





EL DOCTOR Alfredo L. Palacios, en momentos en que pronunciaba su discurso, durante el banquete que le fuera ofrecido anoche, con motivo de su gran triunfo en las elecciones de senador por la Capital

EL DIPUTADO Américo Ghioldi hablando durante la demostración ofrecida anoche en el restaurant Tuñín de la Boca al doctor Alfredo L. Palacios, celebrando su reelección de senador nacional

Con motivo del triunfo electoral obtenido por el doctor Alfredo L. Palacios en las últimas elecciones, un grupo de correligionarios le ofreció anoche una demostración en el restaurant "Tuñín", de la Boca.

El acto reunió a cerca de cuatrocientas personas, entre las que figuraba toda la plana mayor del Partido Socialista, así como gra ncantidad de amigos personales del doctor Palacios, que quisieron sumarse al cordial homenaje. La fiesta también fué en honor de los miembros de la comisión electoral, organismo que dirigió la campaña de propaganda y que contribuyó al triunfo del líder socialista.

Habla el diputado Ghioldi

El diputado Américo Ghioldi ofreció la demostración manifestando que la reunión se debía a la necesidad que todos sentían de festejar íntimamente el triunfo socialista. Elogió luego la labor desarrollada por la comisión electoral y, después de hacer consideraciones de orden político y de referirse a las elecciones de noviembre, terminó diciendo:

"Este es un año donde se jugará la suerte del 6 de septiembre. Y el partido debe actuar en los comicios próximos con caracteres propios, sin asumir papeles de suplencia y planteando al pueblo los grandes problemas de la hora".

Otros oradores

A continuación hicieron uso de la palabra los diputados nacionales Nicolás Repetto y Enrique Dickmann y el senador Mario Bravo, quienes tuvieron conceptos elogiosos para la personalidad del doctor Palacios.

SE ESTUDIA LA ELECCION DE SENADORES

Proyectaríase la Designación Simultánea de las Dos Representaciones

De fuente autorizada se tiene conocimiento que en el ministerio del Interior se estudia en estos momentos el sistema que rige la elección de senadores nacionales por las provincias, para proyectar algunas modificaciones que serían propuestas al Congreso en las próximas sesiones extraordinarias.

Se trataría en este caso de reformar los plazos para la designación de senadores, a los efectos de hacer coincidir la fecha en que finalice el mandato de las dos representaciones, para que las provincias elijan simultáneamente sus candidatos. Con este sistema, se arguye que los estados federales tendrían mayores facilidades para la solución de sus pleitos políticos, simplificándose el mecanismo de la elección de senadores nacionales, puesto que se realizarían esas designaciones cada vez en cinco provincias, en lugar de diez, como es en la actualidad.

23 Estaciones de Radio Tendrá el T. de Sta. Cruz

Este Invierno se Termina la Construcción de Ocho

(De nuestro corresponsal)

RIO GALLEGOS, 11. — Se prosigue con toda actividad la construcción e instalación de 15 estaciones emisoras, que agregadas a las ocho colocadas con anterioridad y actualmente en funcionamiento, constituirán la base del primer plan de la red de radiocomunicaciones que la gobernación del territorio se propone llevar a cabo este invierno.

Las estaciones mencionadas tienen carácter policial y están destinadas a facilitar la más eficaz acción y misión de la policía en territorios tan vastos como son los del Sur. Las disposiciones de la Jefatura de Policía, de la justicia letrada y el trámite relacionado con los asuntos de la gobernación se transmiten ahora con la máxima urgencia y favorecen enormemente los intereses generales del territorio

La cantidad de estaciones instaladas disminuyen los peligros que corren los aviones en sus vuelos por estas regiones, aportando los datos meteorológicos de todos los puntos del mismo.

[illegible] Que Ud. Leyó?

"Juan Moreyra", nos Responde el Profesor Nerio Rojas

NERIO ROJAS

EL doctor Nerio Rojas, profesor titular de medicina legal de la Universidad de Buenos Aires, interviene en nuestra encuesta acerca del primer libro. Ha sido un libro gauchesco el volúmen con que trabó amistad con la lectura. Y veamos a continuación cómo narra este acontecimiento de su vida.

"Juan Moreira"

—No recuerdo con precisión —nos dice— cuál fué el primer libro leído por mí. Tengo la sospecha de que fuera un libro de tipo gauchesco, el de Moreira, de Gutiérrez. Estoy por afirmar que fué así. Y en ello debe haber obrado mucho la sugestión de las impresiones que hacia 1901 teníamos mi hermano Absalón y yo en el circo Anselmi, ubicado entonces en Río Bamba y Cuyo (hoy Sarmiento). Podemos decir que se había inaugurado en esa época el drama gauchesco llevado al picadero. La impresión que hiciera a mi curiosidad infantil me llevaría quizá a adentrarme en el conocimiento de la novela policial.

El "Don Quijote"

—Si mis recuerdos acerca de Juan Moreira, son confusos, en cambio, en punto a Don Quijote, son muy claros y precisos. Fué el primer libro cuya lectura me impresionó vivamente. Leí Don Quijote cuando trece años. Este es un libro que no puede leerse de un tirón; además, no está escrito para eso. Hay que leer un poco cada día. Y así se dilata aún más el placer intelectual que produce la obra extraordinaria. Es evidente que en el libro de Cervantes está la síntesis de toda la humanidad en sus variados aspectos. ... ...

Libros para niños

Es algo muy importante sobre lo que no se puede ni se debe opinar a la ligera. La alimentación espiritual de un hombre en formación debe ser dosificada del mismo modo que la alimentación corporal. Cuando se da un libro a un niño se realiza un acto de una trascendental importancia. Hay una tendencia pedagógica muy moderna, pero muy discutible, que consiste en adaptar las grandes obras a la inteligencia infantil. Es así cómo circulan ya por el mundo adaptaciones de Homero, Shakespeare, Cervantes y muchos otros grandes autores.

REUNIRASE EL C. ELECTORAL ESTA NOCHE

Elegirá Senador al Doctor Alfredo L. Palacios

Conforme hemos ya anunciado, esta noche a las 21 se reunirá en el recinto del Senado el Colegio Electoral que resultó electo en las recientes elecciones a senador realizadas en la Capital.

Forma la mayoría del Colegio Electoral los electores del partido socialista, quienes consagrarán senador por un período de nueve años al Dr. Alfredo L. Palacios.

No se Faenará el Día 19 en el Frigorífico Municipal

Por decreto del intendente municipal, considerándose feriado el día 19 del corriente, se prohibe el faneamiento de animales de abasto y la introducción de carnes al municipio, en dicho día.

Harán una Campaña Pro Paz de América los Hombres Libres del 18

Los Reformistas Dieron en Córdoba un Manifiesto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En la casa del doctor Deodoro Roca se realizó ayer una reunión de los principales dirigentes del movimiento universitario de 1918, a la que asistieron, además, delegados de la Federación Universitaria, el escritor boliviano Tristán Maroff y el ex presidente de la Federación de Estudiantes de Paraguay, doctor Oscar Creydt.

Un manifiesto

Se resolvió dar un manifiesto en el cual el grupo precitado define su posición frente a la guerra del Chaco, expresándose en dicho documento que el actual conflicto armado, después de llevar a Paraguay y Bolivia a un completo agotamiento, se extiende como una amenaza a todo el continente.

El manifiesto señala también la íntima vinculación de la situación de guerra con el aumento de la reacción y del fascismo en los países sudamericanos.

Una gran campaña

Finalmente se invita a los estudiantes y obreros de todas las tendencias a organizar una vasta campaña para reclamar el cese de las hostilidades. La campaña terminará con una conferencia latinoamericana pro paz y defensa de las libertades democráticas.

Firman el manifiesto los doctores Gregorio Bermann, Deodoro Roca, Arturo y Jorge Orgaz, Enrique Barrios, Gumersindo Sayago, Saúl Taborda y Oscar Creydt, el señor Tristán Maroff, ingeniero Benjamín Barrios y muchas otras personas.

5000 Radicales se Reunieron en S. Fernando

ACLAMARON A PUEYRREDON Y E. BOATTI

Baudón Recordó la Eficacia de la Prensa Independiente

CELEBRARON EL CUARTO ANIVERSARIO DEL 5 DE ABRIL

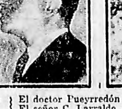












ASPECTO que ofrecía el salón Italiano de San Fernando durante la asamblea radical de anoche. } El doctor Pueyrredón durante su discurso. ABAJO: El señor C. Larralde, señorita Zoleggiy el ingeniero Boatti que también ocuparon la tribuna

EN el Salón Italiano se realizó anoche la gran concentración de los comités radicales de San Fernando, San Isidro, Vicente López y Tigre, para celebrar el cuarto aniversario del triunfo comicial del 5 de abril, que consagró la fórmula Pueyrredón-Guido.

Más de 5.000 personas se congregaron en el local, su amplio hall y llenaban totalmente la calle, donde se habían colocado altoparlantes, previendo la falta de capacidad del salón.

La llegada del Dr. Pueyrredón

Poco después de las 21 horas llegó el doctor Pueyrredón acompañado de una larga caravana de automóviles, en los que viajaban, entre otros, los señores: Dr. Juan A. O'Farrell, Ing. Ernesto C. Boatti, Dr. Juan I. Cooke, Dr. Héctor R. Baudon, Dr. Víctor Juan Guillot, Juan J. Stagnaro, Dr. Pedro González Gastellu, Federico Alvarez de Toledo, Dr. Beltrán Benedit, Antonio Lupo, Peregrino Cruces Gens, Dr. Oscar López Serrot, Dr. Leopoldo Bard, Dr. Mario Jurado, Miguel A. Kenhedy y otros.

La presencia del doctor Pueyrredón en el local fué objeto de una larga ovación y vítores al radicalismo, a Irigoyen, Alvear, Guido, Boatti, Del Valle y otros dirigentes del radicalismo de la zona, que se hallaban en el escenario, como los señores Witcomb, Ing. Antonio Valero, Héctor Finochietto, Andrés Marabotto, Etcheverry Plaza y Serantes (de Tigre), Dr. Angel García, David Giacoboni, Severo H. Scarcella, Juan Urcola y Dr. Rebagliatti.

Gran espectáculo de la sala

Cuando se levantó el telón y aparecieron los dirigentes rodeando al doctor Pueyrredón, la asamblea prorrumpió en una nueva manifestación de adhesión al 5 de abril ya sus hombres. Pronto se coreó: "Pueyrredón, gobernador", y las damas que llenaban los palcos le arrojaron ramos de flores con cintas de los colores nacionales y del Parque.

Inmediatamente se ejecutó el Himno Nacional que fué coreado por la concurrencia.

Del Valle y Larralde

El señor Mario del Valle inició la serie de discursos, dando la bienvenida al Dr. Pueyrredón y su comitiva, a continuación habló el señor Crisólogo Larralde, diputado electo el 5 de abril, quienes fueron muy aplaudidos.

El Dr. Baudón señaló la acción de CRITICA

En seguida usó de la palabra el secretario del Comité de la Provincia de Buenos Aires, doctor Héctor R. Baudón, quien hizo una minuciosa exposición de los hechos que determinaron el pronunciamiento popular del 5 de abril, y agregó que la prensa en general no había prestado a eso movimiento de opinión la atención que merecía por causas diferentes, pero que hubo un diario — CRITICA — que se jugó en esa jornada junto con los órganos del partido en la provincia de Buenos Aires, que luego sufrieron las persecuciones y hasta la clausura de sus publicaciones. Cuando el Dr. Baudón se refirió a la reciente campaña electoral de Entre Ríos, la asamblea aclamó al radicalismo de esa provincia y al Dr. Alvear le tributó un aplauso, respondiendo a una sugestión del orador.

Habló el ingeniero Boatti

Cuando le tocó ocupar la tribuna al Ing. Ernesto C. Boatti, la asamblea le hizo objeto de una gran demostración de simpatía. Se refirió a la situación política de la provincia de Buenos Aires y sus juicios fueron muy bien recibidos.

La palabra del Dr. Pueyrredón

Eran aproximadamente las 24 horas, cuando empezó su discurso el Dr. Honorio Pueyrredón, entre ruidosas manifestaciones de adhesión a la fórmula del 5 de abril. Analizó el movimiento que le dió aquel triunfo comicial al radicalismo, diciendo que por sobre todas las cosas, el pronunciamiento del pueblo fué de condenación al régimen de la dictadura implantado por el uriburismo.

Los hombres que tuvimos el honor —dijo— de llevar la bandera de la democracia y la libertad en aquellas circunstancias aciagas para la República, no hacíamos nada más que cumplir el mandato de nuestros mayores, en defensa de las instituciones creadas a costa de tantos sacrificios.

Finalmente, se refirió a la gestión política del presidente de la Nación y dijo: "él tiene los medios para evitar que los próximos comicios de Buenos Aires, sean una vergüenza o una catástrofe".

Final del acto

El Dr. Mario Jurado habló a pedido de la asamblea, pronunciando una entusiasta arenga, que fué muy aplaudida.

La asamblea terminó con una gran manifestación que se hizo a la salida del Dr. Pueyrredón del local.

EL GOBIERNO QUIERE PRESENTARSE A LAS CORTES

"El Debate" Continúa con los Ataques al Ministerio

Afirma que el Gobierno "Carece de Base Parlamentaria Para Cambiar el Rumbo a la Política"

LO INVITA A ESTAR ATENTO AL ORDEN

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — "El Debate", órgano de la CEDA, afirma que el gobierno carece de base parlamentaria para cambiar el rumbo a la política que había iniciado el Parlamento.

Reclama un gobierno de "plena autoridad"

Estima que un gobierno de plena autoridad puede proceder con los asuntos que reclamen una actuación inmediata, y para iniciar la actuación política debe obtener del propio Parlamento la reválida de poderes que le concedió el presidente de la república.

Invita al gobierno a estar atento al orden

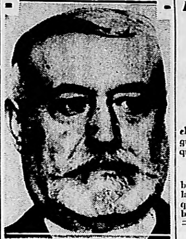
Invita al gobierno a estar atento al orden público y a preparar los proyectos para someterlos a la aprobación de las Cortes.

Por la Separación de Villalobos la Minoría Melquíadista se Perjudicó

(United Press)

MADRID, 11. — La separación del ex ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, de la minoría liberal - demócrata, para incorporarse a uno de los grupos republicanos de izquierda, ha originado que dicha minoría que dirige Melquíades Alvarez pierda las prerrogativas que como minoría parlamentaria tenía, debido a carecer del número mínimo de diez diputados.

A. LERROUX CONTESTO A SU NOTA SOBRE EL GOBIERNO



Sr. ROYO VILLANOVA, autor de la not aque diera un motivo a Lerroux para declarar que el gabinete quiere presentarse al Parlamento, pues cuenta con el apoyo presidencial

Cuenta Ahora con el Apoyo Presidencial

Lerroux se Siente por ello Fuerte, y Espera Lograr la Confianza del Parlamento

RESPUESTA A ROYO VILLANOVA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — Contestando a la nota que redactó Royo Villanova, protestando por el hecho de haber en el gobierno actual ocho ministros que no son diputados, Lerroux manifestó que lo improcedente sería provocar una crisis para substituir a esos ministros.

Cuenta con el apoyo del presidente

Añadió que está dispuesto a dejar la jefatura del gobierno cuando el jefe del Estado le haga la menor indicación, y que mientras tanto seguirá gobernando e irá al Parlamento para obtener la confianza, puesto que ahora cuenta con la confianza del presidente de la república.

Una recomendación de M. de Velazco

MADRID, 11. — El líder agrario, señor Martínez de Velasco, en un banquete que le ha ofrecido hoy el Partido Agrario, discurseó sustentado la opinión de que es indispensable mantener las actuales Cortes hasta que se verifique la reforma de la Constitución que sirvió de plataforma básica en las elecciones en que triunfaron las derechas.

MURIO EN MADRID AYER UN CELEBRADO ARTISTA

EL GRAN dibujante español Mando Tovar, muerto en Madrid

La Crisis no Conduciría Actualmente a Ningún fin

Guerra del Rio Cree que Serán Resueltos los Conflictos Anunciados Ultimamente

EN LAS CORTES NO HABRA VIOLENCIA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, ha declarado que será examinada la situación política y que antes que el gobierno acuda al Parlamento se habrán resuelto los conflictos anunciados a consecuencia de la actitud irreductible de la CEDA.

En el parlamento desaparecerán las violencias

Entiende el ministro que el gobierno está obligado a presentarse a las Cortes según se halla constituído, y que dentro del Parlamento desaparecerán las violencias políticas

La crisis no conducirá a ningún fin

Estima que a espaldas de las Cortes no se puede producir la crisis, la que no conduciría a ningún fin y a nadie beneficiaría.

Ossorio y Gallardo se Declaró Adverso a un gobierno nacional

SE DEFINIO



EL SEÑOR ossorio y Gallardo, que ha hecho públicos sus puntos de vista sobre la actual situación española

Dejaría Paralíticos — Dijo — a Todos y a Cada uno de los Grupos Cmponentes

EL ESTATUTO CATALAN

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — El señor Ossorio y Gallardo, propugnando por la normalidad constitucional, se ha mostrado enemigo de un gobierno nacional que dejaría, dijo, paralíticos a sus componentes, y que debe seguirse el camino siguiente:

La obcecación de las izquierdas

Vindicación por las derechas de su verdadero significado derechista: rectificación de la obcecación de los izquierdistas que no se avienen a admitir como republicanos a los católicos obedientes a Roma.

La situación de los radicales

Ossorio y Gallardo juzga un desatino que los grupos católicos de la derecha se gasten apoyando a los partidos titulados radicales, heterodoxos y viceversa: los radicales nutriéndose de la conmiseración de sus adversarios naturales.

Debe restablecerse el Estatuto Catalán

Desea el restablecimiento del Estatuto Catalán y la realización de elecciones sinceras, que digan cuál debe ser la futura orientación política de la república. En el aspecto internacional, mantener la neutralidad poniendo en juego su prestigio para pesar en Ginebra.

EN VALENCIA ASALTARON E HIRIERON A UN ESTANQUERO

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 11. — Mientras se dirigía a su domicilio, el estanquero Bartolomé Díaz fué asaltado por dos pistoleros que trataron de apoderarse de su dinero. Díaz se resistió, y los asaltantes hicieron fuego, hiriéndole de gravedad.

EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA RECLAMA LA TORRE DEL ORO

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 11. — El ayuntamiento solicitará al Estado la devolución de la Torre del Oro donde será instalado el Museo Artístico e Histórico y se construirá un aquarium que contendrá las especies de peces del Guadalquivir.

Cotización de la Libra y el Dólar

(United Press)

LONDRES, 11. — El dólar se cotizó esta mañana a 4.84.25 por libra esterlina y el franco francés a 73.42.7.

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Al iniciarse las operaciones en la Bolsa, la libra esterlina se cotizó a 73 3|8 francos, a 13.95 francos suizos, a 58.25 liras, a 7.17 1|2 florines, a 28 9|16 belgas, a 4.85 3|4 dólares americanos y a 4.85 dólares canadienses.

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El precio del oro fino fué fijado hoy a 142 chelines 11 1|2 peniques por onza troy.

En el momento de fijarse este precio, la libra esterlina se cotizaba a 73. 7|16 francos y a 4.84 1|2 dólares.

Este precio comporta una prima de 5 1|2 peniques por onza troy sobre la paridad del franco y de 10 peniques sobre la del dólar.

A este precio se vendieron 160 lingotes de oro, por valor de 464.000 libras esterlinas.

PIDEN LA APERTURA DE CENTROS NACIONALISTAS

La Acción Nacionalista Vasca Telegrafió a Portela Valladares

E. C. D. de la Acción Nacionalista Vasca de esta capital, considerando que aun subsiste en Vizcaya la situación creada por el anterior gobierno español con respecto a la clausura de los centros nacionalistas, situación que afecta a varios cientos de ellos, ha dirigido en el día de ayer siguiente despacho telegráfico:

"Ministro Gobernación Portela Valladares. Madrid. Reflejando anhelos vascos patriotas Argentina, pedimos levantamiento clausura centros nacionalistas vascos Vizcaya, gesto esperado de su espíritu democrático amante libertad ciudadana".

EN LA CASA DE GALICIA EL SABADO HABRA FIESTA

En conmemoración del cuarto aniversario de la República Española, la sociedad del epígrafe realizará el sábado próximo un gran baile extraordinario en su sede social, calle San José 224, el que será amenizado por dos buenos conjuntos orquestales.

En el transcurso del mismo, un coro formado por asociados de la institución interpretará el Himno Nacional Argentino, la Marcha de Riego y el Himno Gallego.

También merece destacarse la ornamentación del salón, el que ha sido oconvenientemente adornado con banderas argetias y españolas.

Debe Reunirse el Lunes la Fed. Universitaria Argentina

El lunes próximo a las 21.15 horas se realizará en el local provisorio de la Federación Universitaria Argentina, Bartolomé Mitre 2008, una reunión de la junta representativa de dicha entidad para tratar el siguiente orden del día:

Acta y correspondencia; Convención Universitaria; informe de la Comisión pro Nuevo Plan Secundario; acto público de la Federación Universitaria Argentina; local; varios.

Funcionarán Dos Nuevas Estafetas

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha dispuesto la creación de dos nuevas estafetas.

Son la de El Ñaduba y, departamento de Campo Cielo, en el territorio del Chaco, que funcionará bajo la jurisdicción del distrito 26 y que dista 20 kilómetros de la oficina Villa Angélica y otra llamada Santa Emilia, departamento de General López, provincia de Santa Fe, la que funcionará bajo la jurisdicción del distrito 1 y dista 2 kilómetros de Elortondo y Santa Isabel.

ESTA GRAVE



EL EX MINISTRO conservador señor Francisco Bergamín, que se halla enfermo de gravedad en Madrid, a tal punto que los médicos que le atienden desesperan de poder salvarlo

HAN LLEGADO NUMEROSOS FORASTEROS A SEVILLA

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 11. — Para participar en los festejos de Semana Santa existe inusitada animación, habiendo llegado infinidad de extranjeros. Las diversas cofradías trabajan día y noche en la preparación de las procesiones.

UN ATENTADO DE CARACTER SOCIAL HUBO EN SALAMANCA

(United Press)

SALAMANCA, 11. — En circunstancias que se dirigían al teatro los hermanos Guadalupe, Carmen y Juan Pérez unos desconocidos les hicieron una descarga resultando muerta Carmen de 13 años de edad y gravísimamente herido Juan.

Se sospecha que se trata de una agresión social, pues Juan pertenece al fascismo.

INQUIETA EN CARTAGENA EL DESPIDO DE OBREROS

(De nuestros corresponsales especiales)

CARTAGENA, 11. — Entre la población obrera ha causado inquietud el anuncio de que la Constructora Naval despedirá a 200 obreros por falta de pedidos.

A 20 Años de Prisión Condenaron al Jefe de la Rebelión en Tamón

(United Press)

GIJON, 11. — El consejo de guerra que enjuició los sucesos revolucionarios de Tamon, ha condenado a veinte años de prisión al cabecilla de los mismos, Cándido Prendes, y a penas inferiores a siete complicados.

EXTRACTO COMPLETO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 30 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

12291

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
2 „	20.000	10157	17 „	500	1899
3 „	10.000	22464	18 „	500	1938
4 „	5.000	9256	19 „	500	8354
5 „	2.000	5235	20 „	500	11855
6 „	2.000	6870	21 „	500	12104
7 „	2.000	20101	22 „	500	12470
8 „	1.000	8194	23 „	500	14358
9 „	1.000	14588	24 „	500	14738
10 „	1.000	18572	25 „	500	15872
11 „	1.000	20643	26 „	500	21462
12 „	1.000	23482	27 „	500	22072
13 „	1.000	24014	28 „	500	22888
14 „	1.000	26938	29 „	500	26003
15 „	500	1138	30 „	500	26931
16 $	500	1786			

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica — TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN **1** TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

12290 — Aprox. 2.500

12291 — 100.000

12292 — Aprox. 2.500

Hoy

—El mito de Stresa.
—Tres hombres.
—Busca una madre.
—Justicia con mayúscula.
—Un mal rico.
—CRITICA y los niños.

STRESA ES HOY la contraseña vital de las esperanzas del mundo. De vez en cuando, a la humanidad le ocurre eso de poner bajo el signo de tal o cual palabra uno de los giros profundos de su historia. Nombre de hombre o denominación geográfica — uno y otro en indisoluble consustanciación, a veces —, el vocablo adquiere de pronto las resonancias misteriosas de una indicación del destino. Puede que lo sea y puede que no. Pero la sed de mitos de los pueblos ha quedado, momentáneamente, aplacada. Se ha creído en algo y ese creer fué un alivio. En ese instante, el mito es Stresa.

INGLATERRA, Francia e Italia están reunidas allí para intentar una ordenación de la historia de Europa, y, por vía consecuencial, de la civilización de occidente. Esto parece grandioso y, posiblemente, lo es. ¿Pero son realmente tres pueblos los que ponen a contribución su genio para realizar la tarea? Por desgracia, sólo tres hombres. Nada más que tres hombres, con sus limitaciones mentales, sus prejuicios, sus vanidades y sus temores a la responsabilidad. Y detrás de ellos, todo lo que las pasiones y los intereses nacionales pone en movimiento para dificultar la labor de ese triunvirato. Es difícil no ser pesimista.

VIVIO TREINTA y ocho años ese hombre que llama a su desconocida madre desde las páginas de CRITICA. Una vida. Formó un hogar, tiene hijos, sobre cuyas graciosas cabezas depone su amor y sus esperanzas. Y, sin embargo, ha sentido reabrirse en lo hondo de su espíritu la sellada fuente de un sentimiento que no se consumió en el desuso. Esos ojos que comienzan a fatigarse, quieren colmarse con la visión de una madre. Esos labios quieren conocer el deleite de entreabrirse para pronunciar la dulce apelación que sólo profirieron en sus sueños de expósito: mamá. Tema para una conversación de sobremesa.

HAY JUSTICIA, así con mayúscula, y justicia, así con minúscula, conocida también ésta con el nombre de equidad. El drama de los que aspiran a la última ante los estrados de la primera, es que la Justicia con mayúscula no siempre interpreta las inspiraciones de la otra. Ahí está ese fallo judicial que niega a un "chauffeur" y a un peluquero los beneficios de indemnización por despido prescriptos por el artículo 157 del Código de Comercio. No son dependientes y no tienen derecho a ello. Pero, ¿no son obreros con derecho a comer?

PERO NO SIEMPRE la Justicia se hace acreedora al vituperio. ¿Por qué no elogiar al juez que evitó a la magistratura argentina que cayera sobre su fama la tacha de intolerancia e incomprensión arrojada sobre la judicatura francesa por el tribunal que condenó por inmoralidad a "Las flores del mal", de Baudelaire? Siempre es un mérito absolver al autor de un libro en nombre de la libertad de creación artística. Sobre todo, si el libro es malo.

TOPICO para moralistas es ese del muchachón que a los diez y seis años de edad se dedicó sin mayor éxito al oficio de atracador. Fácil es hablar de la influencia del medio, del abandono por parte del Estado, de la herencia, del influjo nocivo del cinematógrafo y lectura de crónicas de policía, y demás lugares comunes del género. ¿No sería más humano, más comprensivo, hablar de una travesura? Excesiva travesura, si se quiere; peligrosa travesura, desde luego. Pero nada más que eso, si hay un juez que sabe entenderlo.

UN RICO argentino es — entre otras cosas poco plausibles — un hombre para quien sus obligaciones hacia el Estado se agotan, como pagar los impuestos que el fisco le exige. A cambio de esa contribución lo espera todo; desde la protección a su persona, hasta el resguardo de sus bienes. De ahí que haya de ser contemplado como un peligroso innovador ese comerciante que ha regalado al cuerpo de bomberos una poderosa autobomba. Malos ejemplos de esa clase alteran la cómoda composición de lugar de los grandes contribuyentes. ¿Adónde iríamos a parar si esa conducta cunde?

DOS HOMBRES han caído en Alemania bajo el filo vindicativo del hacha nazi. Igual que cuando el verdugo cercenó las cabezas de aquellas dos mujeres acusadas de traición, el pueblo alemán, espiritualmente envenenado por la doctrina hitlerista, ha saludado esas ejecuciones como una expresión venerable de la moral germánica. Y es ese mismo pueblo el que hace algunos días aullaba, frenético, porque en Memel habían sido condenados dos agitadores alemanes. Y es el pueblo que dió al mundo un Goethe y un Kant.

OTRA VEZ "CRITICA" siembre alegría entre los niños de la gran ciudad, sobre la cual zumba el simbólico tábano socrático. Cinco mil entradas han sido distribuídas entre los chicos pobres de las escuelas. Es que CRITICA significa algo más que un diario. Es la caja de resonancia de las esperanzas, las amarguras, las ansias y los dolores de su ciudad. Y, con frecuencia, la voz que les da respuesta.

ES ABSURDO el adoptar una regla rigurosa sobre lo que se ha de leer o no. Más de la mitad de la cultura intelectual moderna depende de lo que no se debería leer. — OSCAR WILDE.

Ludendorff es el Jefe del Estado Mayor de la Locura Alemana

EN su quinta de Tuntzig, a la orilla del lago de Starnberg, adonde se suicidó el rey Luis de Baviera, el artista alocado que ayudó Ricardo Wagner a conseguir la gloria, el general Erich von Ludendorff recibió ayer el homenaje entusiástico del ejército alemán, representado por el ministro de la Reichswehr, von Blomberg, y por el jefe del Estado Mayor, general von Fritsch.

Pasó revista a un destacamento de la S. A. y respondiendo al discurso de Blomberg, dijo: "Sé que desconcerté a muchos amigos y partidos cuando comencé a atacar la fe cristiana, pero estoy convencido de que esta fe no es apta para la regeneración de nuestros pueblos. Mi esposa Matilde me dió la filosofía de la nueva religión racial. Cada raza debe tener su propia concepción exclusiva de Dios".

En estas breves palabras está contenida toda la tragedia de un cerebro que fué considerado, en la época de la Gran Guerra, como la mejor mente militar de Alemania.

Erich von Ludendorff, hijo de un agrario bávaro a quien habían afligido gravemente fracasos financieros y que se había trasladado a Berlín en tristes condiciones económicas, entró en un colegio militar a la edad de once años y, cuando tenía apenas dieciséis años, era promovido a subteniente. Tiene de la vida sólo una concepción militar, la conoce solamente según las normas del reglamento y los aspectos del "drill" del cuartel, como lo llaman los alemanes.

Convencido de que Alemania y el mundo no eran más que un vasto cuartel, estudió con obstinación teutónica y a los veinte y ocho años era ya capitán, pasando a las oficinas del Estado Mayor. En éste, monasterio cerrado y misterioso, organizado según la férrea disciplina de Schlieffen, arquitectó, juntamente con otros oficiales, sólo planes de conquista, soñando a ojos abiertos ensueños napoleónicos. La guerra del 1914 lo encontró comandante de una brigada en Strasburgo, recibiendo la orden de organizar y dirigir al Estado Mayor de la armada del general von Bülow. Embistió la fortaleza de Lieja, que el mundo creía pudiera resistir tres meses, y la obligó a la rendición en cuarenta y ocho horas. Era ya célebre.

La carrera

Quedando el comando supremo en manos de Moltke y de Falkenhayn, fué consultado en todas las grandes ocasiones y considerado como una de las cabezas más fuertes del ejército imperial. Mandado a dirigir al Estado Mayor de los ejércitos del Este, bajo Hindenburg, fué el organizador de la victoria de Tannenberg y fué, luego, siempre el brazo derecho de Hindenburg, también cuando éste fué llamado al mando supremo de todas las fuerzas alemanas.

De entre los conocedores de los entretelones del alto comando alemán, muchos atribuían a él la verdadera dirección de las operaciones. Tenía entonces 52 años y se creía que la energía y la decisión de Hindenburg, ya septuagenario, estaban todas concentradas en su joven jefe de Estado Mayor, en su ayudante, en Ludendorff.

Y a Ludendorff se atribuyeron, por supuesto, también muchas asperezas y muchos errores. Se dijo que había sido él quien aconsejó la desesperada e inútil embestida de Verdún, la que costó a los alemanes 200.000 muertos, la acometida, igualmente desesperada e inútil, de Amiens, y el último esfuerzo de agonía de los ejércitos alemanes. Las iras de los que no podían resistir más, que querían la paz, se apuntaban contra él. Así que cuando con la derrota vino el armisticio, él, que aconsejaba aún a Guillermo II la resistencia, fué de improviso presa del pánico y, como el emperador, huyó de Alemania refugiándose en Suecia.

Los tres culpables

Los ojos y la frente desmesurada muestran en él al anormal. Su fanatismo por el ejército alemán era tal que no podía admitir como posible la derrota. Y cuando la vió llegar, la consideró simplemente fruto de la traición.

Aquí empezaba la locura. Erich von Ludendorff no pudo nunca comprender lo que habían comprendido todos los hombres de buen sentido: que habiendo los aliados ya alcanzado la misma potencia, respecto de los materiales, que los alemanes, aquéllos, siendo más numerosos y más ricos, debían forzosamente triunfar.

Todo esto era muy sencillo, pero no podía penetrar en el cerebro de Ludendorff, para el cual la raza alemana es una raza privilegiada, heroica, la que debe batir y conquistar al mundo aunque se encuentre en condiciones de inferioridad material. Su cerebro, a tientas en el vacío, ya en los primeros encandilamientos de la locura, se puso a buscar las causas de la derrota. Y las encontró. Eran tres: los judíos, la iglesia católica, la masonería.

La inspiradora

Otro drama, íntimo, vino a confortar sus manías. Se separó de una óptima esposa, la que había sido la fiel compañera de su carrera y le había dado dos hijos, muertos en el frente como aviadores, y se enamoró de Matilde von Menzig, fanática sostenedora de la resurrección del paganismo odínico. Este amor senil lo puso completamente bajo el influjo de una mujer, influjo que él mismo reconoció en el discurso de ayer.

Participó en el putsch de Kapp en Berlín, en el putsch de Hitler (1923) en Munich, exacerbado, inquieto, siempre soñando la resurrección del ejército alemán, de la grandeza alemana, que no se podían obtener sino exterminando a todos los judíos, a todos los masones y fundando la religión pagana alemana con la adoración de Wotan, de Thor, de las Walkirias.

Hitler lo llamaría hoy para reorganizar el ejército alemán y con él y con Goering se encontrarían juntos, en familia, en lo que atañe a la locura.

Pero Hitler teme su ambición. Ludendorff es aún más megalómano que el "Fuehrer".

MARIO MARIANI

VISTO Y OIDO ✶ Destructor de Aviones ✶ Por Premiani



Ha Sido Detenida una Banda que Actuaba en Gran Escala

Formaban la Sociedad Varios Delincuentes y Prometían Negocios

Las Víctimas Dieron Cuenta a la Policía

La sección Defraudaciones y Estafas está trabajando activamente para esclarecer una serie de negocios ilícitos y de falsas empresas que dirigían varios individuos, algunos de los cuales se encuentran detenidos, que formaban una sociedad de asalto a gente pudiente.

Cómo trabajaban

Según se ha podido saber, los integrantes de la falsa sociedad o empresa comercial son delincuentes conocidos que actuaban en gran escala. Se presentaban munidos de una correcta documentación, suficiente para entrar en confianza con sus víctimas, y proponían a éstas la participación en negocios de importancia. Como eran hábiles y sabían presentarse no faltaron los incautos que les prestaron ayuda. Luego de las conversaciones iniciales actuaban de lleno, solicitando dinero en efectivo para realizar, según ellos, el negocio. Hablaban de grandes planes comerciales y de la fundación de fábricas y otras empresas.

Son numerosas las víctimas

Como el tiempo pasaba y las promesas no se cumplían, algunas de las víctimas descubrían una nueva forma de estafa, dando cuenta a la autoridad policial, que ha logrado detener a una buena parte de los componentes de la banda. Se sabe asimismo que hay varios damnificados y que la suma producto de las estafas alcanza a una crecida cantidad. Posiblemente, esta tarde sean conocidos otros detalles de esta organización delictuosa, como así los nombres de las víctimas y de los que componían la banda.

Hay Más Casos de Parálisis Infantil en Salto (R. O.)

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Informan del departamento de Salto que se han producido nuevos casos de parálisis infantil. La población está alarmada por la propagación de la epidemia.

Le Robaron Cinco Cortes de Casimir a un Sastre, Hoy

En una Sastrería Céntrica Ocurrió el Robo

El sastre Isaac Pliasjosich denunció en la comisaría 19a. que esta mañana a las 10.30 horas penetró en su comercio de sastrería establecido en Córdoba 2683, un desconocido, el que aprovechando un descuido suyo recogió cinco cortes de casimir, huyendo con ellos.

El sastre dió la filiación del ladrón, tratándose de dar con el paradero.

Confuso y Caótico es el Aspecto de Nuestra Universidad

El Delegado Estudiantil de I. Opina Sobre la Candidatura de Giúdici

La Universidad presenta hoy un aspecto confuso y caótico que corresponde exactamente a una realidad político-social que es asimismo confusa y caótica com opuede desprenderse de un ligero análisis de la situación mundial. A un período de confusionismo ideológico en el campo político no puede corresponder en la vida universitaria si no una idéntica situación que paralizando las actividades, retrotrae a épocas superadas históricamente, favorece las luchas internas, ayuda al resurgimiento de valores excluídos por movimientos anteriores y entroniza en los puestos dirigentes a ineptos y audaces que sólo en ocasiones semejantes pueden surgir de la mediocridad en que viven.

El problema universitario

Tal es en pocas palabras nuestro actual problema universitario. El avance reaccionario del año 31 detuvo el movimiento Reformista en su desarrollo. La voz de la razón y del buen sentido se vió suplantada por la violencia y la coacción ejercida en todas formas. Expulsiones, medidas restrictivas, persecuciones, etc., minaron la vitalidad del movimiento universitario y por lógica consecuencia decreció su actividad combativa. A todo esto las viejas ideas de la Reforma no se ajustaban perfectamente al nuevo horizonte social y los estudiantes reformistas chocaron con una realidad que los confundió y los sorprendió. Sin quererlo y por simple inercia siguieron con sus ideas y tuvieron que luchar con las nuevas corrientes engendradas por un movimiento mucho más amplio, que era el planteamiento claro en la misma Universidad del problema social. Las tendencias liberales y los nacionalistas por su parte confundieron aún más la situación y sólo con el transcurso del tiempo vemos hoy asomar en retorno seguro y enérgico una fuerza estudiantil que nace de una clarificación de ideas y de una unificación que prepara futuras grandes acciones. Esta época de advenimiento seguro e inmediato corresponde asimismo a una realidad político-social que se avecina, preparada por el rotundo fracaso de las ideas ultranacionalistas y fascistas y el retorno de las tendencias liberales, al mismo tiempo que el avance ininterrumpido y arrollador de las ideas socialistas hacia las que el mundo vuelve hoy en busca de soluciones definitivas.

En medicina

Este resurgimiento estudiantil se anuncia ya en forma concreta en la presentación de la candidatura Giúdice en Medicina y el frente único en Derecho. Del primero puede decirse que es toda una garantía de que en el campo universitario sabrá encarar los problemas en la misma forma clara y valiente como lo ha hecho en sus actividades políticas. Es él particularmente, uno de los factores primordiales que contribuirá a ese esclarecimiento ideológico que tanta falta hace en las aulas universitarias. No puedo ver si no con gran alegría su retorno a las actividades políticas universitarias en un momento en que se hace imprescindible la presencia de dirigentes de una posición clara y definida.

Cuatro Dementes Fueron Recogidos por la Policía

En la comisaría de la sección 39a. está alojada Juliana Ibáñez, viuda de Cerrillo, española de 36 años de edad, domiciliada en José Cubas 3068 la que tiene sus facultades mentales alteradas.

—La comisaría 40a. detuvo a una mujer que dice llamarse Dalmira Gallo y ser argentina de 32 años, casada, sin domicilio. Presenta síntomas de demencia.

—También se halla en la comisaría 28a. otra mujer demente, como de 30 años, cuyo nombre y demás datos personales se ignoran.

—Finalmente, desde la Alcaldía Segunda fué remitido a la comisaría 45a. Francisco Cruz, español, de 45 años.

TRAJERON DE ROSARIO AL MAFFIOSO GALIFFI

De Acuerdo con un Decreto del P. E. Será Embarcado Para su País

COMO informamos ayer, ha sido sobreseído por la justicia rosarina el maffioso Juan Galiffi (a) Don Chicho, que estaba procesado por encubrimiento en el secuestro de Marcelo E. Martin.

De acuerdo con la comunicación recibida en el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, se dispuso que los empleados de investigaciones González e Iglesias se trasladaran a Rosario a fin de hacerse cargo del detenido. En el tren que llegó esta mañana a Retiro el maffioso fué traído por esos pesquisantes y conducido, de inmediato, al Departamento de Policía.

De acuerdo con el decreto dictado hace algún tiempo por el Poder Ejecutivo, Galiffi será deportado en el primer barco que parta para Italia.

La Presentación del Elenco Danesi-Arrieta, en el Teatro Fémina, Constituirá la Nota Artística de Mañana

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

Nuestros Cómicos en Europa

A FINES de este año actuará en Madrid y en Barcelona una compañía argentina de comedias, la de Paulina Singerman. La joven y popular actriz porteña acaba de ratificar un compromiso en ese sentido.

Si bien hoy por hoy, en materia escénica, ambas grandes ciudades españolas están acaso mucho más distantes que el mismo Buenos Aires del meridiano artístico y por lo tanto no es a esos centros donde habría de ir a buscarse una consagración valedera, siempre asumen importancia, por la responsabilidad que comportan, las visitas que compañías locales se propongan realizar por aquellas tierras. Al fin y al cabo lo que se pone en juego en esa clase de excursiones, es el prestigio del teatro argentino, que en ningún caso debe manosearse.

Viaje de placer Paulina Singerman, demasiado joven aún para poseer una personalidad definida, no deja de ser una de las figuras auténticas de nuestro ambiente y está calificada para representar uno de los aspectos de nuestro teatro, el de la comedia insubstancial, dinámica y alegre. Su modalidad interpretativa les hará recordar a los españoles diversas actrices hispanas que han sabido sobresalir en el mismo género y sin ir muy lejos, en los últimos tiempos, Carmita Cobeña Oliver y, hoy mismo, Asunción Leal. Y a buen seguro les encante el porteñismo de Paulina, cuyas salientes advertirán mejor que nosotros. El repertorio en sí, a juzgar por las obras en que hasta ahora más se ha complacido Paulina, interesará sin duda muchísimo menos que la actriz, por manido y recocido. No ha de deslumbrar a nadie con él y ese es uno de los riesgos de la jira. Otro mal podría consistir en llevar un elenco demasiado pobre si se quisiera sacar la aventura lo más barata posible.

Porque resulta evidente que a ninguna compañía argentina puede ocurrírsele atravesar el océano con el propósito de ir a ganar dinero en tierras europeas. Ni el cambio monetario, ni los precios que para allá el público lo consienten, máxime si se añade el costo excesivo de los pasajes. Hay que llevar dinero encima, a fin de cubrir los gastos y no exponerse a graves apuros. Se va por el placer de recorrer viejos, hermosos y gratos países; o en busca de sanciones extrañas que después sirvan de proficua propaganda; o con el ánimo de satisfacer un inquieto orgullo. Por todo, en fin, menos por realizar directas ganancias. Vale decir, al revés de las compañías que de allá vienen, cuyo primordial objetivo es el de hacer la América.

Si las excursiones al viejo continente fuesen más factibles, reportarían grandes enseñanzas, y serían en extremo útiles a nuestros comediantes.

También "Moreira" En España nuestros actores han recibido a menudo expresivas muestras de estimación. Camila Quiroga y Enrique De Rosas han hecho conocer vastamente el teatro rioplatense, la primera con elencos brillantísimos y el segundo con compañías de poco monto, y ambos, personalmente, han recogido juicios enaltecedores. Muiño y Alippi dejaron buen recuerdo de su actuación en sainetes que fueron gustados en su valor pintoresco. Parravicini rememora con emoción la velada a que le impulsó Garca Velloso, en la época más briosa y eficaz de su carrera de bufo.

P. SINGERMAN

Y, cuando el teatro argentino era todavía una formación balbuciente y recién se afirmaba aquí en los escenarios, abandonando los picaderos, ya hacía visitas a España donde lo apreciaban.

Retranscribimos de un libro de Mariano Bosch este recorte de "El Diario", de julio de 1900:

"El exotismo de las costumbres gauchescas y su fuerte y bravía originalidad, ha impresionado ruidosamente al público madrileño, que llena el circo Parish, donde los hermanos Petray representan el clásico "Juan Moreira". Hay sin duda para los públicos europeos, una nueva fuente de emociones en esos dramas llenos de vigorosa aspereza, de pasiones bravías y combates gallardos, donde el arrojo y el brío muscular marcan la ley. Ciertamente no concurrirá a la divulgación de nuestra cultura, esa exteriorización del "arte nacional", llevando al circo costumbres que se fueron y allá son presentadas como exponente de nuestra vida actual; pero el éxito se explica porque hay novedad en esa vida agreste. Parece que los hermanos Jerónimo y José Podestá, creadores del "Juan Moreira" y de otros episodios dramáticos análogos, estimulados por el éxito de los Petray, irán también en breve a trabajar a la Exposición de París".

Permítasenos aquí una digresión, a título histórico, pues cabe agregar, que los Podestá no fueron con "Juan Moreira" a la Exposición de París, pero no por culpa suya. El propio don Pepe cuenta en sus memorias cómo el ministro Magnasco les arruinó el viaje, impidiendo que, con la "troupe" gauchesca, se embarcase rumbo a Francia un contingente de indios pilagas, que él, don Pepe, fué a buscar a Formosa, donde la indiada, muerta de hambre, estaba prisionera a causa de la muerte del explorador Ibarreta. El ministro invocó la vergüenza nacional para no dejar partir, destinados a exhibiciones, a esos parias. El episodio tiene doble importancia, porque en ese entonces, tanto Pepe como Jerónimo, tenían resuelto retirarse del teatro y este último había puesto un almacén en La Plata, dispersándose todos los Podestá en actividades ajenas a la escena. El posible negocio de la Exposición Universal congregó de nuevo y como Jerónimo, para llevarlo a cabo, vendió el almacén, los Podestá se reintegraron a las tareas teatrales y tras algunos tumbos, fueron a parar al Rivadavia, de donde salió la bifurcación inicial de las compañías autóctonas.

Exótica Paulina no será, pues, la primera cómica criolla que vaya a descubrir la península ibérica. Sólo que a ella, en virtud de la nombradía de que aquí goza, no la confundirán con ciertos bululús de presuntos comediantes argentinos que después de recorrer a salto de mata el Pacífico se llegan hasta pueblos españoles y, por otra parte, le exigirán algo más que, hace treinta y cinco años, a Antonio Petray, el notabilísimo creador de "Tancredi, el chacarero" y a Celestino Petray, el no menos notable animador de Cocoliche. También la vivaz Paulina agradará por exótica, pero quizás corresponda preguntar, parafraseando el comentario periodístico de 1900, hasta dónde "concurrirá a la divulgación de nuestra cultura".

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

CONJUNTO DE CALIDAD

"Dios se lo Pague" la Festejada Obra de J. Camargo, Fué Elegida Para el Debut

CON "Dios se lo pague", celebrada obra del escritor brasileño Joracy Camargo, que tanto interés despertara en el público porteño, merced a sus valores como pieza teatral y destinada a satirizar aspectos de la vida social, se presentará mañana en el Fémina el conjunto que, dirigido por el prestigioso periodista Ildefonso Rodríguez, encabezan los festejados actores Mario Danesi y Santiago Arrieta.

Una obra de éxito

"Dios se lo pague" en ocasión de su estreno y en representaciones sucesivas consiguió interesar al público que, posteriormente, se ha visto privado de concurrir a escucharla debido a que el elenco que la representara debiendo cumplir compromisos contratados con anterioridad, abandonó la capital. Ahora, y en ocasión de la presentación del homogéneo elenco del Fémina, podrá verse la versión completa de la obra de Camargo, interpretada por un conjunto de significativa calidad, ya que lo integran elementos reputados como de primer orden en el ambiente.

Los intérpretes

En efecto, tanto Mario Danesi, como Santiago Arrieta, han cimentado su prestigio en la comedia, pudiéndose decir lo mismo de Rosa Catá, primerísima actriz que en esta pieza, dando muestras de su clara comprensión de las necesidades del teatro, servirá un papel que está, desde luego, muy por debajo de sus facultades artísticas, de Ida Delmás, actriz de bella estampa y reconocidas condiciones, de I. Figlioli, a cargo de uno de los papeles de responsabilidad en el reparto, de Juan Bono y Humberto Nazari, que tendrán también en la obra de Camargo, partes de destacada actuación.

La dirección

Bajo la dirección de Ildefonso Rodríguez, ha sido montada la obra con la cual mañana se presentará el elenco. Su primera medida, fué ordenar el estudio de la versión íntegra, pues es su deseo de que "Dios se lo pague" sea conocida tal como la concibió el autor.

Los decorados

Con el objeto de que esta versión resulte cuidada en todos los detalles se ha encomendado a Armando Colli, un escenógrafo que tiene brindadas claras muestras de su capacidad, la realización de los escenarios que servirán de marco a la pieza, pudiendo asegurar, por lo que hemos observado mientras los maquinistas se daban a la tarea de armar los cuadros, que la decoración, corpórea, se caracterizará por su buen gusto.

Se Repondrá "Tabaré" Esta Noche en el Colón

De acuerdo con lo que informamos hace algunos días, esta noche se repondrá en el Colón la ópera "Tabaré", del maestro Alfredo L. Schiuma, sobre libreto de J. Servetti Reeves.

Bajo la dirección de su propio autor la obra tendrá como principales intérpretes a Egle Paolantonio, S. Franca Mónaco, Sara César, Fidel Aniello, A. González Alisedo, Ignacio Ibarra y E. Vázquez Gamboa. En los bailes intervendrán Angeles Ruanova, Lydia Galleani, Mercedes Quintana y Raúl Blanco.

El espectáculo será completado por el "ballet" de Rimsky Korsakoff "Scheherezade", en el que intervendrá todo el cuerpo de baile, bajo la dirección del maestro Robert Kinsky.

Para la velada del sábado se anuncia "Petrouschka", de Stravinsky, completándose el programa con "El amor brujo" de Falla y las danzas de "El príncipe Igor", de Borodin.

Se Dará una Función de Beneficio el Sábado

En honor y beneficio de la escritora rioplatense Carmen P. de Alonso, se realizará el sábado, a las 17 horas, en el Salón-Teatro, Belgrano 1732, una función extraordinaria, organizada por un núcleo de amigos y admiradores. El programa formulado es el que, a continuación, detallamos:

P. PAZ PACHECO

Conferencia a cargo de Juan José de Soiza Reilly. Recital por Delia Funes Greco. Palabras alusivas por Medardo H. Latorre. Números de concierto a cargo del Quinteto Hermanos Neyra, del violinista Moisés Zevi y de la pianista Elisa Sagarne. La cancionista internacional que ha difundido su seudónimo Pepepé interpretará varias canciones inglesas y norteamericanas. El cantor nacional Fernando Díaz y sus guitarristas. El conjunto paraguayo "Los Indios". Raquel Gleizer, soprano lírica. El autor nacional Domingo Dante, y sus guitarristas. Evita Lauri, cancionista criolla y sus acompañantes. Carlos Romeo. Anunciarán todos los números y actuarán de animadores Antonio David Guerra, Augusto Mario Delfino, el "Practicante de Guardia", Angel Lucas Begino y Carlos Eduardo Casullo.

La A. A. de Conciertos Inicia sus Actividades

En su última reunión la junta directiva de la Asociación Argentina de Música de Cámara aprobó el plan a realizarse en el ciclo que se inicia.

Se verificarán, una serie de conciertos sinfónicos, presentación de solistas y cantantes noveles.

En la confección de los programas, con el propósito de difundir y estimular la producción nacional, se intercalarán numerosas obras de autores argentinos.

Los conciertos se realizarán, como de costumbre en el Cervantes y la inauguración del ciclo del año en curso tendrá lugar el domingo a las 10 horas, con un acto dedicado a obras de Haendel, a cargo de María de Pini de Chrestia (canto), Blanche Joujade (piano) y Pedro E. Napolitano (violín).

"DIOS SE LO PAGUE" IRA CON BUEN REPARTO



APARECEN en la nota, Rosa Catá, Ida Delmas, Isabel Figlioli, Mario Danesi, Santiago Arrieta, Juan Bono y Humberto Nazzari, a quienes el director Ildefonso Rodríguez, marca una escena



ISABEL FIGLIOLI, Mario Danesi y Juan Bono, en una de las más emotivas escenas del segundo cuadro

Hoy se Repondrá "La Leyenda del Beso"

Recordamos que esta noche, en el Avenida, la compañía española de zarzuelas que dirige el primer actor Andrés L. Barreta, ofrecerá una única representación de al pieza de los maestros Soutullo y Vert, "La leyenda del beso", cuya protagonista será encarnada por la conocida soprano y "vedette" Rosita Rodrigo. En el resto del reparto intervendrán Margarita Muñoz, Rosario Agueda, Clara Santafé, Laura Zapatero, Jaime Miret, Andrés L. Barreta, Luis Reboredo, Rafael Gallego y Ricardo Tomé.

R. AGUEDA

Para el sábado se prepara una velada extraordinaria con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la proclamación de la república española. La auspicia la Federación de Sociedades Gallegas y en ella se representará "La meiga", de Guridi. El programa se completará con un concierto de música regional y una "muiñeira" bailada por la pareja Jeremías-Parada y todos los elementos del elenco.

Renovarán Esta Noche el Cartel del Marconi

La compañía dialectal italiana "Canzone di Napoli", que viene actuando con discreto éxito en el Marconi, renovará esta noche su cartel, representando una obra de C. Pissani, "Terra luntana", basada en la popular canción del mismo título. En su interpretación intervendrán los principales elementos del elenco.

Para el sábado, se anuncia otra novedad, "Vera sorrentina", de R. Chiurazzi. Luego, durante los días 18 y 19 del corriente, el conjunto cederá el escenario del Marconi, a la compañía de Alfredo Mosca y Enrique Sartori que ofrecerá tres únicas representaciones de "La Pasión".

PINA FACCIONE

"ROMEO Y JULIETA"



AMANDA VARELA y Miguel Faust Rocha, protagonistas de la tragedia de Shakespeare, que actualmente ocupa el escenario del Odeón, constituyendo una destacada nota artística en nuestro ambiente teatral

SE TRATARA LA REBAJA

* *Dos pesos es mucho*
* *Mantener el statu quo*
* *Situación de hecho*
* *Se van a pelear*
* *Derecho del metteur*
* *Busca un buen teatro*
* *Zárate al Ateneo*
* *Que Dios se lo pague*

REUNESE hoy la asamblea de la Sociedad de Empresarios convocada con urgencia y con cierta agitación previa del gremio patronal. Las desastrosas entradas que se han registrado en los teatros en estos días habrían decidido a varios empresarios y entre ellos al del Liceo a solicitar la rebaja de precios de la butaca de platea que, actualmente, es de dos pesos por resolución de la propia SADET y acuerdo de Argentores.

Un antecedente de importancia.—

Uno de los empresarios que solicita la rebaja del precio es el de un teatro que tendrá que inaugurar mañana su temporada nacional. Nos referimos al empresario del Femina. Reclama que se le permita poner en escena "Dios se lo pague", la obra afortunadísima de Joracy Camargo, a un precio menor del que se cobra en los demás teatros de comedia y fundamenta su solicitación en un hecho que es irrebatible: la obra ha sido estrenada al precio de un peso la platea y cuando ya muchos teatros de comedia respetaban la tarifa establecida por la SADET, en el San Martín se siguió dando la obra de Joracy Camargo a un peso.

La excepción se justifica.—

Entonces era razonable la excepción pues no se podía aumentar antojadizamente, con peligro de un negocio, la base misma de ese negocio que es el precio. El éxito de la obra a ese precio determinó el interés de varios elencos y hasta provocó incidentes. La empresa del Femina aceptó desarrollar una temporada de teatro nacional con esa obra como pieza de presentación, teniendo en cuenta también el antedicho precio. Hechas ya las cosas lo que corresponde es mantener la misma situación del San Martín por lo menos mientras dure "Dios se lo pague" en el Femina. Y habría que empezar a pensar si el nuevo precio no influye en el notable retraimiento del público.

Los derechos de los empresarios.—

Se asegura, asimismo, que en la reunión de empresarios ha de plantearse una situación de cierta violencia contra un socio a quien el presidente de la entidad acusaría de cobrar ilícitamente derechos de autor en su teatro.

Este asunto no sólo debería ser objeto de atención por parte de los empresarios sino también por parte de los autores.

Convendría impedir que los empresarios firmaran piezas en colaboración en sus propios teatros, pues ello se presta a una explotación repugnante y habría que considerar la colaboración que en cada espectáculo representa la puesta en escena y adjudicarle un derecho, que ya ha sido sancionado en favor de Antonia Mercé, Argentina la eminente bailarina española.

Un arancel que se impone.—

Ahí está el caso del director empresario del Odeón, Enrique T. Susini, que ya hizo en una oportunidad cuestión de su colaboración en un espectáculo cuyo único valor era su puesta en escena, nos referimos a "Madama Lynch". El metteur debe tener la propiedad del esfuerzo intelectual y artístico que representa su labor y creemos que la Sociedad General de Autores debe sancionar, con una reglamentación precisa que evite las "vivezas criollas" el arancel suplementario en favor del metteur. Sin que vaya en desmedro del arancel fijado para el autor.

Gómez gestiona la Opera.—

José Gómez no oculta su entusiasmo por la nueva producción de Luis Rodríguez Acasuso titulada "Creced y multiplicaos". Obligado a suspender la jira por el interior por razones de salud aprovechará ahora su restablecimiento para gestionar un teatro central a fin de estrenar la pieza en cuya fortuna confía.

Ha puesto cerco al teatro Opera donde según parece se ha de desistir por el momento de las obras de demolición proyectadas. Tendría que hacer uso, Gómez, de un permiso precario y trataría de pegar un botonazo con la pieza del autor de "Barro humano".

El nuevo favorito.—

Ya se puede decir que la temporada del Ateneo ha entrado en su período comatoso después de la agonía que se ha prolongado desde el debut. Acaso se llegue al estreno de la nueva obra en la que no debe confiar mucho el infortunado empresario cuando gestiona ya repertorio y elenco para una temporada a base del actor León Zárate que, en el principio del verano pasado tuvo un éxito discreto con una pieza extranjera.

Como bola sin manija.—

Algo que convendría consideraran los empresarios en su reunión febril de hoy es la situación creada por algunos socios que han encontrado un recurso de economía prestándose elementos, como ocurre en el caso de las empresas del Ateneo y el Liceo. La empresa del Liceo contrató una actriz que prestó a la del Ateneo. La actriz ensayó en este teatro pero siempre en calidad de contratada por la empresa del otro.

Cuando fué a cobrar, el empresario del Ateneo le dijo que viera al que la había contratado y el del Liceo que viera al que utilizaba su trabajo.

Una sanción oportuna que impida estos hechos convendría en la Sociedad de Empresarios.

ESTRENAN MAÑANA

Una Pieza Cómica de Bronenberg y Beccar Ofrecerá el Conjunto del Mayo

EN el Mayo donde en la actualidad se siguen ofreciendo con éxito, "Cuando lloran los payasos" de Alberto Vacarezza, y "Turno de la noche", de Alejandro Berruti, renovarán, mañana viernes, la cartelera de dichos espectáculos estrenando una pieza cómica en dos actos y dos noticias, original de los festejados autores Marcos Bronenberg y Eduardo R. Beccar, titulada, "Al marido hay que pegarle".

Ensayos cuidadosos

Cuidadosamente, ya que la permanencia de las dos obras que actualmente ocupan el cartel no han permitido, el elenco que encabezan los festejados actores Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés, han preparado la obra de Bronenberg y Beccar de suerte que la versión será, a no dudarlo y tal como se ha podido apreciar en algunos ensayos, correcta y acertada, permitiendo que el público guste de las innumerables situaciones cómicas que brinda el tema elegido por los autores.

Los tres primeros actores que dan su nombre al conjunto de género chico que actúa en la popular sala de la Avenida de Mayo, Elsa O'Connor destacada actriz de reconocidas condiciones, Leonor Rinaldi, eficaz primera actriz de carácter, Pedro Tocchi, joven galán de muy destacadas posibilidades; Rosita Cuevas, dama joven de seguro porvenir; P. Bengoechea, T. Bartich y otros completan el reparto de la pieza a ofrecerse.

Mientras tanto, en las funciones de hoy, ocuparán la escena "Cuando lloran los payasos" que se acerca a las cien representaciones y "Turno de la noche", obra que, juntamente con la anteriormente mencionada sirvió para la presentación del conjunto.

Recién el Martes se Estrena "Triple Seco"

Como lo previmos, el buen éxito alcanzado por la reposición de la pieza de Nicolás de las Llanderas y Arnaldo Malfatti, "Así es la vida", ha determinado a la dirección de la compañía de Enrique Muiño y Elías Alippi a diferir el estreno de "Triple seco".

ELIAS ALIPPI

Actualmente la obra de Pedro Muñoz Seca, adaptada a nuestra escena por Enrique García Velloso, se anuncia en el Nacional para la velada del martes próximo pero no sería difícil que fuera postergado de nuevo. Por de pronto la obra está perfectamente ensayada, tanto en su letra como en su endiablado movimiento escénico.

HACE REIR

JUAN DARDES, uno de los integrantes del elenco del Mayo, que conjuntamente con Gregorio Cicarelli y Francisco Charmiello, contribuye al buen éxito de los espectáculos que allí se brindan

Nos Saluda al Llegar Mr. Pierre Sandrini

A su llegada a esta capital, el director-propietario del Tabarín, de París, Mr. Pierre Sandrini, nos envía un cordial saludo, que agradecemos debidamente.

Como ya hemos informado, organizará Mr. Pierre Sandrini los nuevos espectáculos artísticos del teatro Casino, sala que después de largos meses de trabajo se ha convertido en una de las más elegantes y confortables de la capital.

J. Pibernat Debutará el 17 en el Avenida

Informamos ya que del 17 al 19 del corriente actuará en el Avenida, donde el conjunto de zarzuelas finalizará su temporada el lunes, la compañía que dirige y encabeza el aplaudido primer actor Joaquín Pibernat, para ofrecer un corto número de representaciones del drama sacro de Zumel, "La Pasión".

Desde hace diez años, Joaquín Pibernat viene representando periódicamente la obra mencionada, obteniendo un éxito que sólo alcanzó a igualar la compañía de Cordero, y que se justifica plenamente por la excelente interpretación que de ella brinda, así como también por la excelente mise en escene.

J. PIBERNAT

El elenco con que este año contará Joaquín Pibernat, es el siguiente:

Actrices: Elvira Andreoni, Aurora Mendoza, Fé Conde, Anita Graul, Nieves Sánchez, Elisa Archiles, Carmencita Forcadell, Isabel Belito, Concha Muñoz, Virginia Fall.

Actores: Joaquín Pibernat, Carlos Alejarín, Enrique Salvador, Lalito Pibernat, Paco Alvarez, Enrique Izquierdo, Luis Mendoza, Luis Muco, Ramón Sanchiz, Juan G. Rosello, José Muñoz, Segundo Martínez, Julian León.

Los coros y la orquesta serán dirigidos por el maestro Carlos Pibernat.



Steffi Duna, Intérprete de "La Cucaracha", Reaparece hoy en "La Venganza del Mar"



ES UN FILM MAGNIFICO "IMITACION DE LA VIDA"

DOS ANGUSTIOSOS problemas, uno tan trágico que ni siquiera tiene respuesta, porque afecta a toda una raza que lleva su tirante cruz en la sola fatalidad de la piel oscuramente pigmentada, y otro limitado al círculo ardiente, pero transitorio, de las pasiones humanas, enriquecen el vehemente contenido humano de la película Universal, "Imitación de la vida".

Vale la pena enunciar el argumento de este film estrenado ayer en el Monumental. Dos madres y dos hijas. Una humilde, como corresponde a su categoría de negra, unida con vínculos de perfecta lealtad y estima a la otra, una blanca. A las dos les vendrá el sufrimiento por conducto de lo que adoran: sus hijas.

A la negra un sufrimiento que apenas es de este mundo, cuya crueldad sensibiliza hasta el fondo de nuestra vida emocional. La hija, aparentemente blanca, sobrelleva como una maldición a esa madre negra. Y decide, para que su existencia no sea una atroz "imitación de la vida", renegar de ella. Ocasiona con su actitud la muerte de esa madre de abnegación ilimitada. Quiere recobrarla, cuando pasa inerte en su ataúd. Y al sentirse desconocida, acusada, se proclama asesina en una escena de mortal patetismo.



W. WILLIAMS

Los sufrimientos de la blanca, ante este asunto de primer plano tan vigoroso, resultan un tanto minúsculos. Aunque al fin y al cabo son penurias, asumen la categoría de las penurias que son compatibles con ese ya de por sí feliz destino de ser blanco. Un hombre se atraviesa con éxito en la larga viudedad de la blanca, dedicada por completo a su hija. Y esta hija se enamora del mismo hombre que significa la felicidad total de su madre. El sentimiento maternal prima sobre el amoroso. Y la madre resuelve esperar, como lo manifiesta en una dolorosa despedida, que la hija haya olvidado su repentina pasión, para unirse al hombre, al que ama. Aquí, "Imitación de la vida" abre un paréntesis, tan sólo. En cambio, en lo que se refiere a la negra y a su hija, cierra su trayectoria trágica, sin el menor asomo de la esperanza que todo lo dulcifica.

Aparte de estos dos asuntos, tratados con vigorosa naturalidad, "Imitación de la vida" describe el ascendimiento financiero de las protagonistas y allí encuentra ocasión para oportunos toques de comedia, que le quitan tensión a la parte emocional, a veces ahondada hasta el llanto.

LOUISE BEAVER, LA GRAN INTERPRETE DE COLOR

Apenas por "Baroud" y "Damas de presidio", llegamos a sospechar que había una gran actriz en la negra Louise Beaver. Generalmente se limitaba a sonreír ancha, simpáticamente, y decir "Yes, ma'm", con la clásica, afelpada voz que tienen los negros. También cantó "blues" y canciones de cuna. Pero hasta ahora no había tenido un papel tan completo y de tanta responsabilidad. Es la figura esencial, muy superior a todos los demás que en ella intervienen, de "Imitación de la vida". Opaca resignación, dolor contenido, de ese que arrasa las entrañas, pero que no quiere convertirse en alarido confuso o sollozo convulso, profunda elevación espiritual y rol sentido hasta sus límites, como en carne propia, son algunos de los elogios que podemos brindar a su formidable labor.

No se olvidará la expresión de su rostro humilde contra los cristales, espiando a la hija que se avergüenza de ella, ni el desgarramiento total de su ser cuando ésta le comunica que es necesario no se acerque más, bajo ningún pretexto, ni la ternura infinita, ajena a toda enemistad, que rebosa desde el fondo de su corazón de madre y da un magnífico resplandor a su rostro suficiente. Pocas veces nos da el cinematógrafo instantes de tan plena y lucida espiritualidad. Por eso afirmamos que esta actuación de Louise Beaver no será de aquellas que se olvidan.

En orden de méritos sigue a Louise Beaver la mulata Freddie Wáshington, a la que ya vimos, en un papel perverso, en "Emperador Jones". En este caso encarna un tipo de mujer que es mala no por sí misma, sino por el peso de una fatalidad a la que no sabe o no puede sobreponerse. Sus ojos estirados e inquietos, su boca ansiosa y la congoja que yace en el nervioso entrecejo, convienen admirablemente a su tipificación. La escena en que se abraza al ataúd de su madre, abstracción hecha de lo que tenga de emocional por relacionarse con una lamentable muerte, patentizan en ella la presencia de una recia actriz dramática.

ROCHELLE HUDSON

Warren William, en su rol de tercero un tanto ajeno a estos tremendos conflictos, se comporta con su reconocida excelencia de actor sobrio y aplomado.

Claudette Colbert, agradable, simpática y muy poco resistente cuando tiene que enfrentar una situación con responsabilidades emocionales. Ned Sparks, rostro impasible, andar flemático, muy acertado, creando su ya tradicional tipo. Deliciosas, aunque no mayormente significativas, las criaturitas que encarnan a las dos hijas, en la niñez. Correcta la joven y atormentada Rochelle Hudson.

EL TRABAJO DE JOHN M. STAHL

"Imitación de la vida" es, sin duda, uno de los mejores trabajos del director norteamericano John M. Sthal. Comparable a los realizados al frente de "Maridos imprudentes", "La edad peligrosa", "El gran galeoto" y "Simiente". Superior, por todos conceptos, al de "Parece que fué ayer". La cuerda sentimental es el fuerte de este fogueado director (está en este puesto desde 1914). Logra estremecer el sentimiento de los auditorios por el camino de una estricta naturalidad. No usa la poetización del ambiente a la que es tan inclinado Frank Borzage, por ejemplo, sino que la sensación de lo real es su primera preocupación. En "Imitación de la vida", pese a la superposición de asuntos, nos da una película de corte diáfano, que no ofrece la menor dificultad de asimilación y cuyos lineamientos se mantienen tan abiertos, francos y decisivos, como un teorema de geometría lineal.

Dentro de esta concepción realística, la cámara tiene un juego desprovisto de toda astucia, recogiendo las imágenes a la altura media de la vista humana y encaminando esas imágenes, sin niguna cuidada exornación, a la máxima potencia del relato. John M. Sthal, en un momento en que los directores se afanan por la "caza" desesperada del detalle, nos da sus cuadros sencillos, de convincente humanidad. Las transiciones suyas están gobernadas por exigencias íntimas de la narración, sin cuidarse en absoluto de los nexos meramente gráficos. De allí, sin duda, su extraordinario poder de sugestión emotiva, patentizado con singular decoro artístico, en ese magnífico film que es "Imitación de la vida".





STEFFI DUNA, la recordada intérprete de "La cucaracha", aparece aquí con Regis Toomey en una sugestiva escena de "La venganza del mar", el film que el sello R. K. O. (Radio Pictures) estrena hoy en el Palace Theatre

En Dúo Consigo Mismo Cantará Bing Crosby

Un Estreno de Hoy

La voz de Bing Crosby es de tal calidad que la Paramount daría cualquier cosa por tener otro Crosby. Este problema lo resuelve el propio Crosby en su producción "Dímelo con música", pues en ella el notable cantante canta un dúo consigo mismo.

Un fonógrafo toca un disco de Crosby y éste acompaña su propia voz con un silbido primero, con una voz burlona después y finalmente uniendo su canto exactamente al que sale del aparato.

"Dímelo con música" ha sido dirigido por Frank Tuttle y además de Crosby aparecen en ella Kitty Carlisle, Roland Young, Alison Skipworth y otros.

"Dímelo con música" será estrenada hoy en el Gran Cine Suipacha.

Juntamente con esta película se exhibirá el primer dibujo Paramount en colores titulado "La Casita del Molino", que ha creado con la pericia que le es reconocida al dibujante Max Fleischer, creador también de Betty Beep y Espaghetti.

La Popularidad de Weissmuller

Una Anécdota

Hay un restaurant, en Chicago, que expende exclusivamente productos alimenticios de origen marítimo. En sus avisos, este local se alaba de poder servir "todo lo que nada".

Las otras noches concurrió a ese restaurant una linda muchacha. Y le preguntó al mozo que esperaba órdenes:

—¿Es verdad que aquí sirven todo lo que nada?

—Así es, señorita.

—Pues tráigame a Johnny Weissmuller!

Felizmente no estaba en las cercanías Lupe Velez, la tremenda esposa de Johnny, porque de haber estado la ocurrente parroquiana no cuenta la historia.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Por Primera Vez, en "Música y Mujeres", Dick Powell Tendrá un Personaje a su Gusto

Hasta Ahora Tuvo que Repetir en el Cine lo que Hacía en la Vida Real

Dick Powell no había podido separar su vida real de su vida en la ficción de la pantalla hasta que intervino en "Música y mujeres", la revista musical que Warner Bros. presentará mañana en el Gran Cine Astor.

En efecto, en "Grato suceso", su primer film, hizo un papel de director de orquesta. Y Dick, antes de dedicarse al cine, había sido, efectivamente, director de orquesta. Luego hizo "La calle 42", en la que aparecía como cantor. Y Dick siempre ha ganado dinero con sus notables condiciones vocales.

DICK POWELL

Siguió después "Vampiresas de 1933", donde caracterizaba a un compositor. Y Dick ha escrito y publicado varias canciones de éxito, la más popular de las cuales es "El tiempo lo dirá".

En "Desfile de candilejas" actuó una vez más como cantante, lo mismo que en "Veinte millones de enamoradas". En "Wonder Bar", por último, hizo de director de orquesta, de cantor y de compositor.

En "Música y mujeres", aunque Dick canta, su papel es el de un autor de comedias musicales. El simpático actor admite que en la vida real nunca ha escrito una comedia, aunque no se desanima por eso y manifiesta que tiene sus aspiraciones al respecto.

"Música y mujeres", que es una hilarante comedia musical, cuenta con un reparto encabezado por Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler, Zasu Pitts, Guy Kibbee y Hugh Herbert. Los números espectaculares fueron creados y dirigidos por Busby Berkeley, con trescientas hermosas coristas en los conjuntos. La música y las canciones pertenecen a Warren y Dubin, autores del famoso "Vals de las sombras"; a Fain y Kahal, y a Dixon y Wrubel.





ESTA PAREJA madura que aquí vemos, en una escena de "Dímelo con música", son los veteranos Alison Skipworth y Roland Young. "Dímelo con música", es el estreno Paramount de hoy, en el gran cine Suipacha

Un Film Moralizador en el Renacimiento

"El Camino de Perdición"

Un drama basado en la forma de vivir y pensar de la juventud moderna es el que Mrs. Wallace Reid ha realizado. Nadie como la señora de Reid es capaz de presentar con signos de verismo lo que la juventud inexperta y ardiente hace cuando la pasión anima su espíritu y el alcohol, aliado con el juego y los alcaloides, desvían los buenos sentimientos, arrastrándolos a peligros, no sólo morales, sino para la vida misma. La señora de Reid es una víctima de esa forma de vivir, pues haciendo memoria, recordaremos la muerte de su esposo —el galán más popular de su hora—, ocasionada por los abusos de ese orden.

El film que nos ocupa se titula "El camino de perdición", y nos muestra con una valentía plausible las lacras en forma viva, que su director (la señora Reid) imprime en una acción rápida y de situaciones dramáticas de gran intensidad.

Esta película se estrena hoy en el cine Renacimiento.

Nuevo Programa en el Select Suipacha

Dos Producciones

La empresa del Select Suipacha anuncia que hoy renovará su programa, como lo hace semanalmente, ofreciendo dos grandes producciones de reciente estreno, conforme a la norma que va a seguir durante toda la temporada actual. En consecuencia, se representarán en esta sala, los films "Tierra prohibida", una producción del sello Warner, últimamente presentada en el Gran Cine Aster, dirigida por Archie Mayo y en cuyo reparto figuran los nombres de Paul Muni, Bette Davis, Margaret Lindsay, Eugene Pallette y otros.

Además, integrará el programa del Select Suipacha la película de sello R. K. O. (Radio Pictures), titulada "Por la vida de su rival", también presentada a nuestro público hace poco tiempo, y que es un drama con Ricardo Cortez, Bárbara Robbins y John Beal por protagonistas, secundados por un amplio reparto. Este film fué realizado bajo la dirección de Worthington Miner.

Gran Concurso Cinematográfico

CRITICA

Voto por ______________________

Nombre y Domicilio ______________________

____

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

Conservaron en Hielo una Película R.K.O.

Un Caso Raro

Pocas veces puede decirse, sin duda, de una película, que fué preciso conservarla en hielo. Y, sin embargo, ello ha sucedido con la producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), titulada "La venganza del mar", que la Cía. Radiolux estrenará hoy en el Palace Theatre.

En efecto, la citada película fué filmada, en gran parte, en las regiones tropicales de la Nueva Guinea Británica e Islas Fiji, donde la temperatura del ambiente era tan elevada, que derretía la emulsión sensible del film, al ser expuesto a la luz del sol. Para evitar este serio inconveniente, la película, una vez impresionada, fué retirada rápidamente de las cámaras filmadoras y encarrada en gabinetes especiales, donde la temperatura se conservó a un nivel adecuado mediante hielo. En algunos casos, la película fué conservada sobre hielo cerca de tres meses, en espera de la fecha en que fuera posible enviarla a Hollywood por vía Australia, una distancia de cerca de 9.000 millas.

Las escenas de la Nueva Guinea, que aparecen en "La venganza del mar", son de las pocas auténticas que se han ofrecido en la pantalla de esta región de la Tierra, que bien puede calificarse como uno de los últimos baluartes de la civilización autóctona de la Oceanía. Cientos de nativos aparecen en estas escenas, interpretando sus ritos religiosos y viviendo de acuerdo a sus costumbres. Muchas danzas extraordinarias han sido sorprendidas por el objetivo. Los exploradores George Dromgold y James B. Shackelford filmaron todas estas escenas, de acuerdo con un permiso especial del gobierno británico.

Juntamente con todas estas escenas, la película muestra el romance amoroso de Steffi Duna, la heroína de "La Cucaracha", y Regis Toomey, a quienes secundan Raymond Hatton, Mitchell Lewis y otros intérpretes de conocida actuación en la pantalla.

La realización del film estuvo a cargo del director Wallace Fox.

Robarán a un Hombre en un Film del Día

En el Porteño

Como lo venimos anunciando, hoy el teatro Porteño estrenará la película "Se ha robado un hombre", hecha por Erich Pommer para Fox-Film, y la cual está dialogada enteramente en francés.

Héroes centrales de la intriga son un joven banquero y una bella aventurera. Esta, que empieza secuestrando a aquél por orden de un sindicato de financistas, tiene después que valerse de toda su destreza femenina para defenderse de la experiencia y habilidad que, en el terreno amoroso, pone en juego el prisionero para conquistar a su hermosa carcelera.

Las figuras protagonistas están a cargo de Lilí Damita y Hury Garat, con la colaboración de Charles Fallet, Nina Myral, Pierre Labry, Robert Goupil y Fernand Fabre.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

UNA CARTA QUE FUÉ DESPACHADA POR LAS ESTACIONES DE CORREOS DE MAE (WASHINGTON) WEST (IOWA) HOLLYWOOD (ILLINOIS) STAR (TEXAS) A C.O. SCHALLAR, DE TAMA, IOWA.

RONALD COLMAN HIZO SU PROPIO DOBLE EN "MASCARADA", Y EDMUND LOWE HIZO LO PROPIO EN SCOTLAND YARD.—

CECILIA PARKER SALTO DESDE UN PUENTE DE 16 METROS DE ALTURA.—

El Palace Royal Exhibe "Noches de Bs. Aires"

A partir de hoy se comenzará a exhibir en el cine Palais Royal la película nacional "Noches de Buenos Aires" que Lumiton diera a conocer últimamente y cuyos aciertos de realización señalamos en esa oportunidad.

Como se sabe, "Noches de Buenos Aires" ha sido dirigida por Manuel Romero y su reparto se halla animado por un conjunto de populares artistas, tales como Tita eMrello, Severo Fernández, Irma Córdoba, Enrique Serrano, Aída Ollivier, Héctor Calcaño, Guillemo Pedemonte, Juan Mangiante, el ex boxeador Alfredo Porzio y F. Ochoa.

VAN CAMINO A LA PERDICION



HOY, SEGUN anunciamos aparte, se estrenará en el Renacimiento el film "Camino a la perdición", que pertenece al sello Liberty Pictures. Aquí vemos a la protagonista, Helen Foster, en una escena, con uno de los numerosos jóvenes que integran el reparto de esta producción, que está, precisamente, dedicada a la juventud



CRITICA

Año XXII — Jueves, 11 de Abril de 1935 — No. 7542

Madre: su Bebé Debe ser Un Niño Sano y Robusto

Los Alimentos del Niño en su Primera Edad Debe Seleccionarse con Cuidado

Cómo se hace una sopa de papillas

EMPLEE harina de avena, de arroz, sémola o tapioca. Eche una cucharada de sopa en dos de agua; deshágalo con una cuchara; échelo en una taza de leche hirviendo; haga cocer 25 minutos, revolviendo para que no se formen pelotones; agréguele un poquito de azúcar o sal. La misma papilla puede hacer empleando pan duro o bizcocho rallado y una taza, mitad leche y mitad agua y añadiéndole una yema de huevo al servirla.

Cereales

LA comida de cereales del nene se prepara echando la cuarta parte de una taza de quáker o cereales madre en un litro de agua hirviendo y añadiéndole un poquito de sal; hecho lo cual, hay que hervirlo 10 minutos, luego dejarla cocer durante una o dos horas. Para hacerlo con economía puede emplear una cocina sin fuego. Si no, hay que usar un bañomaría. Debe colarse y servirlo caliente con un poco de leche y azúcar. Si la cuela con un pedazo de muselina y la deja enfriar, tendrá jalea de cereales, que se da al niño con leche tibia y azúcar.

Sopita de fideos finos

HAGA freir un diente de ajo en un poquito de aceite de oliva, saque el ajo y eche una taza de agua, deje hervir, agregue una cucharada

ESTO DEBE SER EVITADO



UNA ALIMENTACION sin sistema y selección resulta perniciosa para los niños. Procure, madre, que sus hijos no sean protagonistas de esta escena

de fideos finos blancos y un poquito de sal, deje cocer. Esta sopa puede hacerse también en caldo de carne. Puede reemplazarse los fideos por pastinas, sémola, tapioca, pan rallado o arroz.

Cosas que Todas las Madres Deben Tener en Cuenta Para Criar

TODAS las madres deben saber: que el desarrollo y la salud del niño dependen en gran parte de su alimentación; el modo de alimentarlo correctamente; que de cada 10 niños enfermos menores de 2 años, 8 lo son por errores o descuidos en la alimentación, es decir, por culpa de la persona que los cría; que hasta los seis meses el niño debe tomar solamente leche.

Remedios

SOLO el médico puede indicar cuándo se puede dar al pibe té de tilo, de anís, o cualquier remedio; cualquiera de ellos, dado a destiempo, puede ser un verdadero veneno para la criatura.

Laxantes

MUCHAS madres se alarman cuando el bebé no mueve el vientre. Sin embargo, no hay peligro en esperar 48 horas. El uso frecuente de laxantes, supositorios, lavativas, etc., es muy dañoso.

En caso de duda

EN los casos de duda, las madres no deben recurrir al consejo de las amigas; lo que es bueno para unos puede ser malísimo para otros; el único capacitado para aconsejar es el médico.

Cómo Debe Ser Cuidado el Niño Durante el Primer Año

El Régimen de Alimentación Tiene Extraordinaria Importancia Durante Este Período de su Vida

LOS niños son como las plantas: hay que cultivarlos. Así como la vida y el buen crecimiento de ésta depende de la clase de semilla y de terreno y del cuidado que se han empleado, así también la salud y el porvenir físico y espiritual del niño depende de los cuidados y de la naturaleza de los diversos factores que han intervenido en la producción del nuevo ser. Entre estos cuidados, los que el bebé requiere durante el primer año de vida son, quizá, los más importantes y decisivos por su influencia ulterior en el destino del nuevo ser.

Cuidados máximos

EN este período — nos dice el doctor Aníbal Olaran Chans, que une a la autoridad reconocida de su saber y de su experiencia en la ma-

EL BAÑO



EL BAÑO desempeña gran papel en la vida del niño. He aquí un animoso pibe bajo la ducha

teria, la responsabilidad de la función que ejerce como jefe del Instituto de Asistencia y Protección a la Infancia del Departamento Nacional de Higiene — es cuando la delicada plantita humana reclama la máxima protección. El lactante debe ser objeto de una constante y cuidadosa vigilancia y debe ser sometido a un régimen de cuidados que asegure la nutrición adecuada de su organismo y prevenga las irregularidades que suelen presentarse y que angustian, más de lo debido, a las madres, en gran parte a causa de sus propios descuidos.

Pese a su hijo

UNA de las primeras cosas que toda madre debe hacer — prosi[illegible] — es pesar a su hijo cada 10 ó [illegible] días. Si el lactante no aumenta [illegible]o, hay que consultar a un mé[illegible] niños. Al nacer, el peso nor[illegible] un niño es de 3 kilos. Al fi[illegible] quinto mes, esto peso se du[illegible] al año, lo triplica. Esto quie[illegible] que el término medio del [illegible] un niño normal al cumplir [illegible]mer año, debe ser de 9 ki[illegible] [illegible]mento diario de un niño [illegible]er año debe oscilar entre 15 y 30 gramos. Pero, en el primer semestre, este aumento es mayor que en el segundo.

El mejor alimento

—El régimen de alimentación es una cuestión de vida o muerte para el bebé. El ideal es que los niños no tomen más que leche de su madre durante los seis primeros meses, es decir, durante el período de la lactancia. Pero cuando se trata de niños sanos, aunque la madre tenga leche suficiente, es permitido darles un frasco de leche de vaca con agua y azúcar o con cocimiento de quaker. Las harinas deben reservarse para el segundo semestre.

A los tres y seis meses

—A los tres meses — continúa el doctor Olaran — se puede dar al bebé un frasco de 100 ó 120 gramos de leche de vaca, más 60 gramos de cocimiento de quaker bien colado, más dos cucharaditas de azúcar. A los cinco o seis meses, puede dárseles 140 gramos de leche con 60 gramos de cocimiento de avena o quaker y dos cucharaditas de azúcar. La leche de vaca debe darse siempre hervida, aun cuando esté pasteurizada.

Alimento artificial

—Cuando los niños toman alimento artificial, hay que darles siempre unas cucharaditas de jugo de naranja, de limón o de tomates, con lo cual se asegurará la ración de vitaminas que precisan para el crecimiento. En los casos en que la leche de la madre falte, se puede reemplazar este alimento, siguiendo las indicaciones expuestas para a alimentación natura, por un frasco de os que indicamos de acuerdo con la edad del niño.

El menú del bebé a los seis meses

—A los seis meses — sigue exponiendo nuestro entrevistado— los niños están facultados para introducir importantes modificaciones en su menú. En efecto: su aparato digestivo digiere las harinas con facilidad y éstas aumentan el valor nutritivo de las papillas. Hay muchas harinas en el comercio que pueden suministrarse al bebé después de los seis meses, tales como Germinase, Seminol, Avenol, Arrozcl, etc., pero una harina barata y al alcance de la gente pobre es la fécula de maíz, el chuño y la maicena.

Cómo debe prepararse

—La proporción en que se dará al niño el alimento de harina es la siguiente: 140 gramos de leche de vaca hervida, mezclada con 60 gramos de un cocimiento de cualquiera de las harinas mencionadas, hecho aparte con agua y dos cucharaditas de azúcar. El cocimiento se preparará tomando una cucharadita bien llena de una de estas harinas que se deslíe en 150 gramos de agua y se hace hervir durante 10 ó 20 minutos, según la calidad.

La primera sopita

—DESPUES de los 6 meses—continúa — se debe empezar con una sopita hecha con el caldo de carnaza y legumbres. La sopita se preparará con harina de avena, de arroz, sémola, tapioca o fideo fino "cabello de ángel". La cantidad total de sopa que puede suministrarse al bebé no debe exceder de los 160 gramos.

Hay que darle lentamente

—A los siete meses, en el menú del purrete pueden agregarse puré de legumbres, papa, batatas, zapallo, zapallito, zanahoria, espinacas, coliflor, con un poco de manteca pasteurizada. Es preciso tener bien presente que todo alimento nuevo se dará lentamente, aumentando la cantidad muy despacio y a medida que se pruebe la tolerancia perfecta del niño. No hay que olvidar que a la menor indisposición, habrá que suspenderlo y empezar de nuevo, después de varios días, pero raciones muy pequeñas.

El menú para el segundo semestre

—DESPUES de los seis meses y hasta cumplir el año, el menú del bebé será el siguiente: a las 7 horas, se le dará el pecho o un frasco de leche de vaca como queda indicado; a las 9.30 horas, manzana cruda, rallada o media banana pisada o medio vaso de jugo de naranja; a las 12, un plato de sopa, alrededor de 160 gramos, con una cucharadita de puré mixto y un poco de compota o puré de manzanas. A las 16 horas, un frasco de leche (200 gramos): puede dársele también un bizcocho Hogar, Canale o Bellas Artes. A las 20, pecho o un plato de 220 gramos de leche con sémola o tres o cuatro bizcochos rallados.

Dele a su hijo aceite puro de hígado de bacalao

—Una práctica muy difundida en Norte América y en Europa es la de dar sistemáticamente a los niños desde el primer mes aceite puro de hígado de bacalao. Aún cuando hoy existen en el comercio diversos productos que contienen las vitaminas A y D, que posee el aceite de hígado de bacalao y que son elementos muy importantes para el desarrollo del niño, aconsejo — nos dice nuestro entrevistado — el suministro en lo posible del aceite puro de hígado de bacalao en la siguiente forma: media cucharadita el primer mes; una cucharadita hasta los seis meses y dos cucharaditas, de seis meses a un año.

No purgue a su hijo sin consultar al médico

—LAS madres — prosigue — no deben purgar nunca por su cuenta a los lactantes. El purgante les perjudica, les hace perder peso y sólo el médico deberá indicarlo en casos especiales. Cuando los niños son secos de vientre, hay que recurrir a métodos naturales: en primer lugar, someterlo a un buen régimen adecuado a su edad. Si a pesar de ello, el niño sigue constipado, se podrá darle mayor cantidad de jugo de naranja y agregarle una cucharadita de miel pura de abejas. Después de los seis meses se podrá darle ciruelas de conserva remojadas en agua y bien pisadas. Cuando no mueva el vientre expontáneamente con los alimentos se podrá darle unas cucharaditas de vaselina líquida o ponerle un enema de agua o un supositorio de glicerina.

Lo que Debe Ser la Cocina del Nene

LAS mejores vasijas para preparar los alimentos del niño son las de barro o las enlozadas.

Antes de preparar un alimento para el niño, lávese cuidadosamente las manos.

No empiece a cocinar sin que estén bien limpios los utensilios y los repasadores que d ba emplear.

Higiene y limpieza

Nunca pruebe el alimento que esté preparando con la cuchara con que lo revu lve o con la del niño.

No deje destapada la vasija en que prepare el alimento. Tenga limpia la cocina; sin moscas ni otros insectos. Evite cocinar en el cuarto donde el niño duerme o donde haya ropa sucia o malos olores. Tenga las sustancias con que va a preparar los alimentos bien tapadas y en sitio fresco y limpio.

Alimento de buena calidad

No compre ningún alimento de calidad inferior; aunque sea más barato, le resultará más caro, porque su hijo se enfermará.

Tenga especial cuidado de que la leche sea fresca y téngala en una vasija tapada con agua fresca o, mejor, rodeada de hielo. La leche es el principal alimento del niño, sobre todo hasta los dos años y, por lo tanto, su cuidado debe merecer la mayor atención.

EN LA FERIA DE LAS VANIDADES

¿Cuántas Mujeres Son Capaces de Caminar con Verdadera Gracia, Agilidad y Elegancia?

Caminar es Todo un Arte; su Elegancia Reside en la Flexibilidad de la Columna Vertebral

Hay Varios Ejercicios Muy Utiles Para Adquirir Gracia y Agilidad en la Marcha

"REINA de la actitud y princesa del gesto" llamaba Rostand a Sarah Bernhardt, queriendo significar así cómo solamente por su modo de marchar y pararse puede una mujer revelar su clase e imponerse. Y cuando una mujer es realmente elegante, no de la elegancia fácil para los ricos que consiste en tener muchos y lujosos vestidos, sino de la verdadera distinción que surge de la íntima calidad, suele decirse: tiene un andar de reina.

En principio, todo el mundo sabe andar, es decir, que todo el mundo sabe ir hacia adelante por medio de las piernas, pero ¿cuántas mujeres son capaces de hacerlo con gracia, agilidad y ligereza? Unas se abren de caderas dolorosamente, echando de izquierda a derecha y a la inversa el peso del cuerpo, a cada paso. Otras añaden una especie de rotación de la parte inferior de la cintura... que puede tener cierto éxito en las danzas orientales, pero hace la impresión más desastrosa en la calle. Otras, en cambio, se mantienen tan rígidas que se creería que han tragado un pararrayos. Y las hay que mueven los hombros, produciendo un balanceo de todo el cuerpo. Algunas caminan a saltitos como si anduvieran sobre huevos, mientras otras martillean el piso con un taco de tambor mayor, y otras andan al trote... En fin, el espectáculo de la mujer en nuestras calles no es de lo más reconfortante desde el punto de vista de la manera de caminar.

Caminar es todo un arte

Una hermosa manera de marchar es sin duda un don de la Naturaleza. Pero un poco de paciencia permite a cualquier mujer adquirir esa condición que la Naturaleza distraída se ha olvidado de brindarle. La gracia y la armonía de la actitud residen esencialmente en la agilidad: flexibilidad de la columna vertebral, de los muslos al articularse sobre la pelvis, flexibilidad de las piernas con relación a los muslos, solidez del tobillo y... buen estado de los pies. Para caminar bien, es preciso que la columna vertebral sea elástica, libre; que los músculos de la espalda y del diafragma estén desarrollados, que los músculos de las pantorrillas, que ayudan a los pies a levantar todo el peso del cuerpo al caminar, sean fuertes. El pecho debe ser erguido, la cabeza estar cómoda, el cuerpo bien equilibrado sobre las caderas. En lugar de caminar con la juntura de los muslos, la mayor parte de las personas camina con las rodillas dobladas, lo que les da un aspecto de pesadez, un balanceo de pato, muy poco estético. A menudo vemos varios músculos recargados por un trabajo anormal, mientras que los músculos cercanos se atrofian por no tener nada que hacer. Eso produce las espaldas débiles, los hombros desequilibrados y los abdómenes prominentes, y por lo tanto, las maneras de caminar sin gracia.

Analizando la marcha se advierte que el principio mismo de ese movimiento reposa primero sobre un movimiento de la columna vertebral. La marcha lógica está representada en todas las pinturas y esculturas antiguas; los hindúes y los nativos de otras razas no doblegadas por la civilización, caminan siempre teniendo los pies paralelos (y no hacia afuera) como para deslizar los talones tocando apenas el suelo. Pero muy pocos civilizados saben ahora caminar así. Cuando de espaldas se mira a una mujer caminando, es muy raro encontrar armonía en sus movimientos.

Un ejercicio curioso y eficaz

Hay varios ejercicios muy útiles para adquirir la gracia y la agilidad en la marcha. Uno de ellos, que parecerá cómico y hasta ridículo, pero que es excelente para dar independencia al cuerpo, consiste en andar "en cuatro patas", imitando el gateo de la pantera: cuando nuestra lectora haga este ejercicio, extienda una pierna hacia atrás todo lo posible, como los gatos, y al empezar a caminar, tienda fuertemente hacia adelante la otra pierna y la mano, dejando libres la cabeza y el cuello, y acentuando todo lo posible el movimiento de la espalda. Este ejercicio es muy bueno para destacar el cuerpo de los miembros y permite obtener un equilibrio perfecto; no es solamente bueno para la salud y la belleza, sino que ayuda a efectuar bien ciertos movimientos cotidianos.

Así, por ejemplo, si se levanta un objeto caído, hay que tomar ese pretexto, en cuanto los músculos estén en buena posición, para dar así, como un gato, toda la vuelta a la pieza. La facilidad de recobrar el equilibrio que se habrá adquirido de esa manera servirá de mucho estando de pié. Estos ejercicios deben ser hechos al principio con los piés desnudos; hacerlos con tacos altos no es más que perder tiempo, porque el pié no se posa correctamente sobre el piso y todo el cuerpo resulta descentrado.

Otros ejercicios excelentes

Para conseguir el libre juego de los muslos y las piernas, son necesarios otros ejercicios en correlación con la marcha. La libertad con que juega una pierna en el arranque de la cadera produce una gran impresión de gracia en el movimiento y no hay que desdeñar ningún ejercicio para alcanzar ese resultado. Acostúmbrese, pues, la lectora a hacer primero diez veces y luego veinte, el que sigue: puesta de pié, bien derecha, con las manos en la cadera, apoyarse en una pierna y con la otra trazar círculos enteros en el aire, diez veces con cada pierna.

Otros ejercicios muy convenientes para el mismo fin, son:

Ponerse de pié en equilibrio sobre el pié derecho, y con la mano derecha sobre la cadera del mismo lado, y extender, entonces, la pierna izquierda hasta formar ángulo recto con la otra, y el brazo izquierdo paralelo. 10 veces a cada lado.

CON EL CANTARO

EL ARTE de llevar el cántaro a la fuente procede de una antigüedad remota, y el gesto se encuentra en bajorrelieves de lejanísimas épocas, en que la conducción del ánfora en alto, perteneció a las bellas artes. El agua que salpica a cada mal paso, constituye la más saludable de las advertencias para mantener el andar rítmico y resulta sumamente aconsejable para tal fin. En los comienzos del ejercicio se recomienda un pequeño cántaro, sostenido alternadamente por una mano u otra, a fin de no inclinar más el cuerpo hacia un lado que del otro. Y otro consejo al respecto: tomad el cántaro con bastante miedo entre las manos. Servirá para bautizar con un buen salpicamiento del cuerpo con el líquido, que os advertirá definitivamente para mantenerlo en la posición que se ve en el grabado

En equilibrio sobre la punta del pié derecho, extender la pierna izquierda lo más adelante posible. Diez veces cada lado.

Sentada en el suelo con las piernas extendidas y los brazos tendidos horizontales, recoger las piernas hasta tocar con los talones las nalgas y bajar las manos hasta tocar el suelo con las puntas de los dedos. Estirar brazos y piernas nuevamente y recogerlos. Diez veces.

La figura de la Samaritana

Un ejercicio muy hermoso y que no deja de ser entretenido, consiste en reproducir la figura de la Samaritana que dió de beber a Jesús. Para evitar abrirse de caderas o balancearse de una manera antiestética, es bueno caminar con un ánfora llena de agua sobre la cabeza. Hay que llegar, como hacen las sicilianas y las árabes, a no tener necesidad de asegurarla con las manos. Pero al principio no hay que concebir vanas esperanzas; hay que tenerla con una mano, nunca con las dos, porque entonces surgiría una tendencia a adelantar la cabeza. Ya se verá que el menor movimiento balanceado agita el agua que hay en el ánfora y la haría derramar. Pero cargar la cabeza con ese poco de agua da a la columna vertebral agilidad y resistencia, al cuello fuerza para llevar bien alta la cabeza y a la misma cabeza una actitud erguida que se pierde cada día más. La manera de caminar será, entonces, ligera, sin choques en el cerebro ni en la espina dorsal, sin desgaste de energía nerviosa. Será elegante y llena de gracia. Un hermoso modo de caminar se hace notar en seguida y es un signo indiscutible de superioridad.

Buen Régimen Para Engrosar

Aunque mucho menos a menudo que para adelgazar, hay todavía mujeres que necesitan engrosar. Y el remedio es sencillo, a los menos en sus líneas generales. Si para adelgazar es preciso reducir la comida, para engrosar lo primero que se debe hacer es aumentarla. Hay que comer más de lo que se cree necesario, y sobre todo, farináceas, azúcares, grasas, manteca.

Cómase 3, 4 y hasta 5 veces por día; cómase mucho pan, si el estómago tolera ese régimen. Tómese por la mañana un huevo, jamón, una taza de café con leche con mucha azúcar; pan, dulces. A mediodía, un almuerzo abundante, precedido de un aperitivo, y, si es posible, concluido con un vasito de licor.

A las 4 de la tarde tómese el te con mucha leche y masas, y por la noche, una buena comida.

Hay que pesarse, porque a menudo se cree que se come mucho y no es así, porque no se digiere. Para engrosar es necesario, por lo menos, 500 ó 1.000 calorías más de la cantidad que sería suficiente para mantener al organismo tal como está.

Es bueno, también, ver al médico, porque puede tratarse de una irregularidad en las glándulas de secreción interna, de la misma manera que en algunos casos de obesidad incorregible.

Pero, de todos modos, trátese de cambiar la mentalidad y el temperamento. No se preocupe nadie de lo que no está en su mano resolver; no tenga mal humor más tiempo del estrictamente necesario para "descargar" el exceso de vapor, y entonces se verá como poco a poco se engrosa y se adquiere un sentido más bondadoso y más humano de la vida.

MARION DAVIES CREA MODAS PARA LA CABEZA



MARION DAVIES, bellísima estrella de la pantalla de Hollywood, en diferentes escenas de la nueva producción "Desfile de Miss Gloria". A la izquierda, Marion aparece luciendo un turbante de motivos moscovita, en verde y amarillo. A la derecha, la vemos con un sombrerito deportivo de paño marrón con cordel

Cómo Vemos las Mujeres a las Estrellas del Cine

Por qué se Destaca Cada uno Desde el Punto de Vista Femenino

NADIE podrá nunca interpretar a las mujeres, como las propias mujeres. Cada mirada, cada gesto, cada movimiento de una actriz, nos parece a veces ser de nosotras mismas, y sus interpretaciones, malas o buenas, difícilmente pueden ser tan bien comprendidas como por las de su propio sexo.

Por el sólo hecho de ser mujeres, existe entre las estrellas y nosotras cierta afinidad de sentimientos que nos habilita para esa capacidad comprensiva de que hablamos, haciendo que las observemos atentamente cuando en esos papeles, simples a veces, audaces otras, y profundamente humanos en su mayoría, que están obligadas a representar, se manifiestan acertadas o si por el contrario fallan lamentablemente.



G. GARBO

Un jiucio equilibrado

Así como las comprendemos en sus interpretaciones, las apreciamos mejor que nadie en su aspecto personal, en su aspecto físico, y como han tenido la suerte de darse a conocer por medio del cine, muchas veces (aunque no debiera decirse), las conceptuamos como a rivales. De manera que nuestro juicio íntimo las juzga equilibradamente, tal cual son; pero, si por casualidad nuestros novios o maridos las ponderan demasiado (y esto es entre nosotras), también en el acto sabemos hacerles notar las imperfecciones y cualidades deficientes de cada una.

Kay Francis, la de tierna mirada

Por ejemplo, Kay Francis es, indudablemente, la mujer dulcísima, la de mirada tierna, la esposa ideal a la que todas hemos tomado cariño por su sonrisa linda y franca; pero si los novios, maridos o amigos nos la quieren hacer parecer como lo mejor, en el acto nosotras hacemos notar que con esa espesura de cabellos oscuros y esa falta de bríos, contrasta resueltamente con la mujer actual, y además que... como tiene siempre el mismo modo, la misma "pachorra", llegaría a aburrir a cualquier hombre.



N. SHEARER

Norma Shearer, ni simpática ni bonita

Norma Shearer es la que "no dice mucho": buena actriz en las partes dramáticas, regular en las comedias risueñas, es lo que vulgarmente se dice "ni fu ni fa": creo que las mujeres hemos de coincidir en que no es ni muy simpática ni muy bonita; es excesivamente delgada y la que llamamos, cuando nos hacen "rabiar" con una ponderación injusta, la de los ojos desviados. No se vaya a creer que esto es mala voluntad de nuestra parte. No. Cualquiera puede comprobarlo, pues, evidentemente, Norma Shearer tiene un ojo torcido

Una mujer superior

La mujer superior es Greta Garbo: ante ella no hay nada que reprochar; a juzgar por las opiniones generales, parece que fuera mayor su porcentaje de admiradoras que de admiradores. Esto se debe a que Greta Garbo es toda alma; pone alma en su arte, en su mirada, en su andar, en su voz y en sus gestos; es, en resumen, la trasuntación de nuestro propio sexo. De manera que a través de sus interpretaciones tan llenas de vida, ¿quién podría comprenderla mejor que nosotras?



KAY FRANCIS

Cuerpo perfecto y cara de gato

Joan Crawford es, ante hombres y mujeres, la del cuerpo perfecto y cara de gato. No queremos decir con esto que tenga cara de animal, ¡qué esperanza!...; pero tiene un notable parecido con los gatos. Para que comprueben que no es exageración, tómese un retrato cualquiera de la actriz, píntesele bigotes y orejas como las de los morrongos y verán si se parece o no. Pero Joan Crawford tiene el mérito de haberse creado una personalidad que le ha hecho ganar muchos laureles. Esta actriz, cuando trabajó en "El hombre sin brazos", por ejemplo, era una cosa completamente distinta: más bonita, pero mucho menos interesante. Más tarde se transformó la boca, las cejas y las pestañas de la manera más audaz, dándole una personalidad mucho más fuerte y atractiva que la actriz de la primera época. En eso reside todo el triunfo de Joan Crawford: en su desenfado, su cuerpo y su agradable cara de gato.



J. CRAWFORD

Desabridas y "frescas"

Mary Astor, la flacucha desabrida, con aspecto de señora honesta, que no nos hace dejar de pensar un instante que es pelirroja.

Jean Harlow, el prototipo de la "fresca". Fresca en sus ademanes y fresca en su cuerpo; en resumen, la "frescura" misma. Su cabeza y toda ella hace pensar en espuma de jabón. Además, es deliciosamente simpática, pero... al novio hay que decirle que es... ¡demasiado fresca!

ESPALDAS MAJESTUOSAS



PHILLIS Marien recibió los honores máximos en la Convención Internacional de Belleza que acaba de celebrarse en Nueva York, como figura de más majestuosas espaldas, dadas las proporciones de las mismas